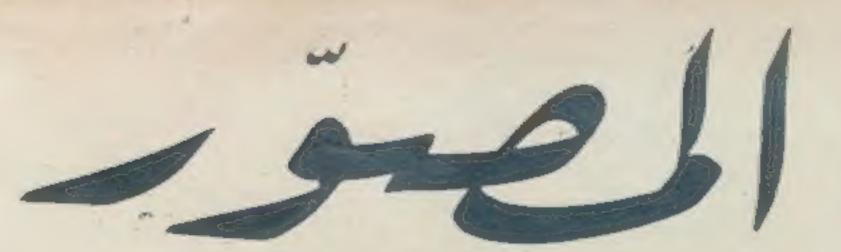
الجمة 19 يونه 1991



العدد به عليات الكن - به مليات

AL-MUSAWAR - Cairo 19 June 1931 No. 349



البطل الرابض: عدوح مختار

البياسي المحبوب ممدوح مختار بعد أن هيمن جناحه يسير الهوينا منطبا عربته الصنيرة وهو ينتزه في حديثة داوه بعد غروجه مناق من المستشنى الاسرائيلي . وترى في نظرته الوداعة إلجيسة ، وفي المعاونة المناهبة ، وفي تضعيته النتل الاعلى تنزياضي المحق ، وهذه أول صورة أخذت البطل ممدوح بعد المادت المنتوم القني ادى الى بقر ساته [رياش ابرهم بجيدان الهملة]

نتيجة مسابقة «كوداك» الكبرى



أرمصر بالرقبون بالروع مدير مدل طوية تلبية للسابقة السكيرى الله أفامنها شركة « كوداك» وانه ليسرنا ان تسجل هنا ال الذي فر الحاره الاولى والدها ١٠٠ مين مرسالية زهية هو شاب مصري هاو و نعني به على أقندي مراند الطالب مدرسة الحثوق الفرانسونة بالناهرة وقد كانت لجنسة التعكيم مؤلفة ريانة شریف سری ال وکیل وزارل المارسية ومن أعدائها عد بك عود عدا

ال السارة كثر فتبوء أهت مدام هيكيان أيضا الى دار الاعار العرية

هدية عمية لدار الاثار العربية العدت مدام ماري ديخن هكيكيان الى دار الا اد البربية تموعة عبسة من الاواني الرجامية المتلقة الالوان وعددا من فتأجيب القهود الصين مع طروفها الشنولة من ساول رفيعة من الفيئة الميدولة ومندوقين من خلب مطمئ بالسن وتصليقة لطيقة من الواع الآلية التدعة الفتلفة الاشكال التي الانت على بها اطراف مناديل الرأس وعدداً من الشيلان الكشمير النافرة الوجود , والرئ هنا يعش همه

> ن أعلى : خفان أهدتهما مداء هيكيان الى دار الاكار المرية



ن يحيي صحافة مصر

تشرنا في العدد للساطي من و الصور ، صورة المتممين في الاحتمال الذي أقامه حصرة الاستاذ جبران تويتي وزير العارف والقنون الجية في لينان للاستاد اميل زيدان أحد ساحي دار الهلال . ولم يتسع الحيال وقتئد لنشر شيء من التفصيل عن ذلك الاحتفال وما ألق فيه من الحُطب . وانه ليمرنا أن ننشر اليوم مقتطعات من ذلك منفولة عن زميلتنا والأحرار والغراء: رأى حضرة الأسستاذ جبران تويني وزر

الصورة التي بالت الحائرة الاولى

ل أهي الصورة الي قالت الجائرة الأولى في مما يقة

كوداك وجي تعذورة ممتازة لقرس البحر وقد ماؤت

هلىد المبورة تنسها قبلا الجائزة الأولى وتدرها

٢٠ جنيهاً في تسم الحيوانات (مقوق النشر محقوظة

التركة كوفائك معر) م وألى الساو صورة

التاب الأديب على أفندي مراد مصور عسلم

السورة والفائز بجائرة المت جنيه فنوث بيراعته وتقنه

المارف والناون الجيلة ان يكرم حمرة الصحاق الكير الاستاد أميل زيدان أحد ساحى دار الهلال عناسة زيارته عده البلاد فأقام في نادي الفونس بعد ظهر الحمة ولمة شاي دعا اليها سماحة رئيس النواب وحضرات دئيس الوزارة والوزراء وقصل ممر ومديري الدوائر وزجال المحافة وبسن النواب والأدباء

وما أزنت الساعة الحامسة والنصف عد ظهرالجمة للاضيحتي أخذ الدعوون يتوافدون على تادي الفولس تلبية لدعوة حضرة الوزير واحتماء بصحافي خطأ بالمهنة في معارج الرقي حطوة كبرى وأدى للادب المر بي خدمات جلي

عا تنشره عبلاته من ابحاث وعاصرات في الله وآلادب والتاريخ ، ومن رسوم ومناظر هي آخر ما وصل اليه الفن الصحافي في العصر الحاضر من الرقي والابداع

وقد بسطت مائدة حوث مختف الفواكه والحاويات والبردات والشعبانيا دلت على حسن ذوق السيد رقول مواقديه صاحب نادي القولس وانتشر للدعوون حولماء فانسع الحفقة حضرة الاستاذ جران توبي صاحب الدعوة بخطية فتطف مهاما يلي

مي مُطَبِّ وزيرُ المعارف

لا أقب فيكم حطياً وان كان عال الحطابة في عبده النجة الطبة من المفكر من فيحا. وأعا أردت أن أقدم البكم حضرة الاستاذ اميل زيدان صاحب و دار الملال ، وكني ياسم،

وادًا ذكرنا و الهلال ، فأعا تذكر مؤسه العلامة الطيب الدكر جرحي زيدان صاحب الآثار الحائدة الذي ترك للكتبة العربية كنوزا من تأليفه سدت فيها قراعاً عظما . قنحن نحيي دكرى الوالد الذي أطلقت يبروت اسم على

أحد شوارعها تكريماً ، وعبي الابن الدي تسح على صوال أبيه فقتح في السحافة العربية فتحا جديداً ، عا أدخله على و الملال ، من تحسين ماتي به تطور العصر ، وعا أحدثه من علات خطت بالطباعة العربة خطوات سارت بهاجنا أى جنب مع أرقى ما ومدل البه فن الطباعة

ولذا نحن وحينا يكل مصري صميم ينزل بلادنا فينزل مناعل أهل والحوال ، فابنا وحب بالصري الحنس اللماني الاصل باعتباره عروة جديدة ترمط مايين السلدين وتشد أواصر النب بين الشقيقين وعلى عدّا أرحب بالاستاذ اميل زيدان شاكراك جيماً تلبية دعوني جملكم الله دائماً أنوار الفضل والعرفان

من خطبة الاستأذ اميل زيران

وقد أجاب الأستاذ اميل زيدان الهنق به خطنه عنظم مها ما يلي :

أضماب للمالي والسهاحة والفضل ا

لقد قدمني اليك الاستاد حيران تويني بكلام كله اطراء وثناء وكله أصاً _ وحسوماً أحاه ومداقة. قلا رب عندي أن عصر الحية

وحسن الغلق كان غالبًا فها تقشل به على . وفي الحق ان الهترعين لم يتوصاوا جد _ وان يتوصاوا _ الى اختراع عبهر يكبر الاشياء بقلس ما تكبرها و عبن الرضا ، التي تحدث عنها

ولما كان الكلام الصادر عن القلب يقع في القلب فقيد وقع الكلام الذي سمته البوم في صبيم قلي واحتل منه مكانا عنازا

على أي أقول بكل اخلاص وبدون تواسع كادب أنني وأحي لم يرد عملنا على اتنا وحدثنا أعامنا طرغاً ممدأ فسلكناه . وإذا كنا فسه وفقتا الى شيء من الاقبال فاعا كان ذلك في دائرة عصورة من السحافة . مي دائرة الصحافة الدورية

والي لا أعتبر هـــدا الاحتماء موجها الى شخصي ، بل هو تحية موجهة الى محافة مصر الاجتاع شعرت أن من الواجب على ألا أسبع فرصة كهذه لتوثيق العرى سالقطر ب الشقيقين وعين محافتهما على الحصوس ـ وفي الواقع ان الصحمي أنح لكل صحبي أينا حل وأينا رعب فالصحبون جمعاً رعاباً دولة واحدة -عي دولة صاحة الحلالة السحافة

ولا يسمن في الحتام إلا أن أشكركم سادق النكر وأرجو أن تتاحلي قرياً فرمة الاجتاع يح _ أو يعمكم في الاقل _ على سَمَاف السِّل

الاعضاء المعينون في مجلس الشيوخ الجديد

ورؤساء الدين ورجال الحبت والهنسين والاطباء والهامين والمحافين والاهالء وتدكان ٢٩ عشواً من الشيوخ العينين أعناء في الجالس النباية السابقة. والد تشراة على هذه الصفحة رسوم الاعتساء المينين الذين تيسر لنا المصول عي صورهم



احمد دو القفار باشا



الشيخ الاحمدى الطواهرى قيخ الجاس الازمر

مانظ مس باسًا

الزر الي



عبد الفتاح بمي باننا

اسماعیل سری باشا وور سايق





على ماهر باشا

-1-

مسريوم الاحد الماحي للرسوم

اللكرياساء مفرات الشيوخ الميتان

وهم ستون شيخاً عمي مدميم بدد

عتر منوات الا اذا غرج المدم

أو يعضهم بالقرعة بعد خس سنوأت

كا هو صلوم وقد مثلت في الشيوخ

الميتين طوائف الوزاره السابقين

والمستشارين والقضاة المسابتين

احرطلعت باشا وزير سابق



صادق مي باشا

فلبني فهمى باشا Jiell in



البدعيد الحيد البكرى عيب الاان



جبين واصف بانا

الحاخام ناحوم افتدى - Life Page IV De



الانبايزنس بطريرك الاتباط الاووذكن





احمد عبود باشا

الد نيب شكرى بك مهتفاز سابق



أراهم وميدياشا وكل وزارة سابق



سلطاند بك السعدى من أعبان مناعة



اراهم راب کے وزير مقوض سابق من ٣ (السور) ع ٢٥٩



آلدكتور فارس تمر معالي



الرطلعت مدب بانتا



يمي اراهيم باشا رغس وزارة سايق





موسى فؤاد باشا





الد مقبل باشا



كيف يحتفل بافتتاح البرلمان المصرى

القاعة التي يجتمع فيها مؤتمر الشيوخ والنواب _ منصة العرش

إن دور البرلمانات في جميع البقات المستورية من الصروح الفحمة التي يستفرق الاستمداد لانشائها زمانا يقاس بالسنين وتبلغ تفقات بنائها مئات الالوف من الجنيات ، أما يناء البرلمان الصري الحالي قيصع ان يعتبر اضافة اضيف إلى مكان العمة الشريعة المابقة وهو لبس من الفخامة والحسن في النزلة التي تلبق بمملكة مصر العربقة ، غير أنه بالسرعة التي وضمت رسومه فيها والمدة القصيرة التي تبسرت لبتائه كان يكني للفرض للطانوب منه لعشر أو خمس عشرة سنة

وإذا سار الزائر إلى بناء البرلمان من وجهته القبلية قانه بجد أمامه ثلاثة مداخل كبرة يتصل الاوسط مهارواق مسدر عبط عاعة الاجتاع الكبرى وهي القياعة التي مجتمع فيها النواب والتي مجتمع فيها الشبوع والنواب معا عند الاحتفال بافتتاح البرلمان أو عند عقد جلسة من أعضاءا لهلسين بهيئة مؤعر وطنيء وقد فرشت ارض هذا الرواق المبتدير بنوعمن الكاوتشوك حيء به حصماً من اعلترا مجمع مين النظافة ومنع الصوت قلا يؤثر السبير عليه في نظام الجلسات في القاعة السكبرى، ويتصل هسذا الرواق المستدير بقاعة الجلسات بستة أبواب كبرة لها درقات تففل من نفسها وقد أحدل عليها من الداخل ستائر من القطيفة زيادة في الاحياط لقطع الاتصال بين الداخل والحارج ولاسا اتمال الاموات

وقد فرشت أرض قاعة الحلسات الكبري بالطنافس الجراء القاخرة ونصيت فيها عيالس من حسب الهو عنو ءو عدت مقاعدها ومسايدها بالحد العروف بالموروكو لونه برشالي غامتي وقد تصب من هذه القاعد ما يسع ١٧٥ سال من أعشاء عبلس التواب والوزراء وأمام المقاعد طاولات فيها ادراج صغيرة لمن بريد الكابة من النواب ، وقد ضدت القاعد بشكل امقتياتر وجهته إلى الشهال تطل على منصة عالية يساوها عرش جلالة الملك ومقمد رائيس المجلس ومنبر

وفي القسم الأوسط من الناعة ويقرب مكان الرئيس والخطيب ومنمت مائدة مستطيلة مقت حولها كراسي لجاوس الكرتاريين

ويصعدالي منبر الحطابة يسلمين ستبرين وعلى النصة خلف منبر الحطابة طاولة وكرسي بحِلس عليـه رئيس مجلس النواب في اثناء الجلسة وهذا الترتيب الرئيس والخطيب يشه النظام التبع في قاعة قصر بوربون الذي يجتمع فيه عملس النواب القرنسوي في باريس مع هذا الفرق وهو أن منصة الرئيس هذا ليست مثبتة بل تنقل الى خارج القاعة عندما يشرف حلالة الملك الحلسة محصوره فلا تكون حاللا بين العرش وعبلس التواب

أما العرش الملكي فيعاد عن المعة

بدرجتين أو اللات وهو عبارة عن متمنة عرضها نحو تماتية امثار وعليها كرسي العرش وهومن خشب السنديان المود بالقنعب الخالص وقد قرش بالقطيفة الحمراء الغامقة للطرزة بالحرير وفوق العرش ستارة كبيرة فالخرة يضم اطرافها العليا تاج تتدلى منه ستارتان بديمنا الصنع من القطيقة الطرابيثية اللون العامقة وهما مطرزتان بالحرير البديع الصنع والاتوان استندان الى قائمتين بديمتين من الخشب الموء بالنعب القالس

واحطت قاعة الجلمة بشرفة كيرة قممت الى الواج خصص القسم للتوسط منها لكالر الزآثرين وسفراء الدول واعضاء بيت الللك وخس أحد القسمين الأخرين بالصحافيين والتاني يقية الزائرين ويصعدالي علمه الالواج بمدين لا اتصال بينهما وبين الابواب التي يدخل منها التواب إلى القاعة

وما هو جدير بالذكر هنا انه قبل أن يحتفل بافتتاح البرلمان لأول مرة في سنة ١٩٢٤ بأيام ذهب جلالة الملك عوكسه الى مناته وتفقد نظام قاعة الجنات الكبرى وكذلك القاعتين المسكين المصمتين لاستراحه جلاك

وعسدما بعادر حلاقة الملك قصر عابدين الى البرلمان لافتتاحه رسميًا تطلق للدفعية ٢١ مدقعاً وبجلس جلالته في مركبة ملكية من مركبات التسريفة الكبرى يقلها ستة من الجيلة للطهمة، وعملس الى يسار خلالته رئيس الوزراء وهو متقلد أرفع تشان مصري عنده

ويسر في طليعة الركب لللكي كوكمة من فرسان البوليس حملة المزاريق وعليها العر ذو الاو نين الاسفر والاجمر تم يتاو هذه البكوكة فصيلة كيرة من جنود الحرس اللكي راكين الجياد الشهب وبأيديهم الرماح بعلمها ذي التوتين الاحمر والأزرق لابسين بذلات من الجو عزات صدر أحمر وظهر أسود ولها صفان من الازرار أما البنظاون فاونه أزرق عامق قيه شريطان اللون الاحمر ، وتجي، بعد هذه القوة الراكبة مركبة تشريفة صغرى تقل صاحى المالي و المعادة كير الامناء وكير الياوران علايسهما الرحمية. تم الركة اللكية القلة لجلالة اللك عبط بها ضاط الحرس والياوران تتطين خبولا صياء وشاهرين السيوف ويكون جلالتمه مرتديا بذلته العكرية ومتقلداً قلادة محد على الرفيعة الشأن ويتبع الركة اللكبة فرسان الحرس اللكي جمعهم و تعقيم مركتان ملكيتان تقلان



كرمي العرش في قاعة الجلس الحجرى والى يميته كراسي الا راء والى يساره كراسي الولزاء



منظرهم لقاعد النواب وتد طهرت في الوسط المتعدة التي تجلس لليها موظفو السكر تاوية وحيرت الالوام في أعلى

مؤخرةهذا الوكبالحافل التمن رجال البوليس وعندما صل جلالة الملك الى دار البرلمان تطلق للدفعية ١٠١ مدفع من قلاع القاهرة والاسكندرية وبورسيد، ويهرع حشرات أصاباته ولة والعالي والمعادة الوزراء لاستعال حلالته وممهم أعضاء وفد الاستقبال البرلماني

ويكون بين أعضاء هذا الوقد أصغر النوات

كلو رجال الشريفات والياوران ، وتنعر في

ا و کرد عرا وعندما مهمحلالة الملك مدحول قاعة الحلمة يسبقه البها كير الامناء وينادي بصوت جهوري ء حلالة الماك ۽ فيقف الجيع إحلالا واحتراما فيدخل حلالته وعن يمينه الامراء والبلاموعن ياره الوزراء ويحيي الشيوخ والنواب رفع يده الكرعة الى رأمه أكثر من مرة تم يرق عرشه ويستوي على علمه ويقول: وتفضواه فيجلس الامراء الى عينه والوزراء الى يساره وبجلس الشيوخ والنواب في أماكنهم ويفلل رئيس الديوات الملكي وكبر الامناء وكير الياوران وغيره من رجال المية واقفين حلف العرش من النمين ومن البيار .وقد حدث عنه افتتاح البرلمان الاول انه بعدما ارتق حلالة الملك عرشه حلف البمين النستورية أم جلس. أما في الرات التالية فكان بجلس فوراً لعدم ضرورة حلف النمين كل مرة . أما في احتفال عد غد فيتظر أن علف حلالته الهمي المستورية التصوص عليها في الستور الجديد ويعد ما يستقر المقام بالجميع يتناول حلالة

الملك خطاب العرش من كبير الامناء ويدفع 4 إلى دولة رئيس الوزراء فيتناوله دولته من يده البكرعة وهو منحن انحناد عظها وشرع في تلاوته حتى إذا ما انتهى من تلاوته رده إلى جلالة اللك وهو منحن اعماء عظها أبسا فأخده منه خلالته ويعطيه لنكبر الامساه قسده هذا لرئيس الوزراء فيدفع به دوله إلى رايس مجلس الشيوخ قيتسامه هذا وينادي بحاة جلالة الملك ثلاثاً فيردد جميع الحاضري المتأف وع واقمون بينا يكون حلالته بمادر قاعة الحلسة من الباب الذي دخل منه وهو يحم على سبوخ البلاد وتوانها رقم بدءالكرعة إلى

تم يرفس اجتاع الوعر فيذهب أعضاه الشبوخ إلى علمهم ويظل النواب في علمهم وعلف أعضاء المحاسين الدين الدستورية قب ماشرة أي عمل من الاعمال البرلمانية وإذا حضر رئيس على الشيوخ قانه يرأس حل الملس التي يحري فيها حلف البين وإذا لم يحمد فان أكبر الشيوخ سناً برأس الجلب . أما في عِلْسَ النوابِ فَانَ أَكْبَرِ النَّوَابِ عَلَى رَأْمَا الجلسة الاولى لأن رئيس الهلس لا يكون قه انتحب حد ويتم انتحابه عقب حلف الحين ماشرة وينتجب معه وكالا المجلس وأعضأا مكته

وعند ما يعود حلالة الملك إلى قصر عابدين ويستريح فبه قليلا يتوجه أعضاه لحبة الاستماله إلى القصر اللكي ويتشرفون بمقابلة خلائمة ليشكروا ملالسه على تعقبه بتشريف حفلة

سقر عدلي يكن باشا الى اوريا

عادر الماسعة الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي دولة عدلي بكن باشا رئيس علس الوزراء وبحلس الشيوخ سابقاً وانجر منيا الى أوربا لتمضية فعمل الصيف قبها كمادته في كل سنة فودعه في محطة القاهرة جهور كبر من زملائه وأصدؤته وتمثله الصورة الطبيعية التي تنشرها منا وهو بحادث ابن عمد مدست يكن بلشا وزير المفارسية الاسبق ورئيس ادارة بنك مصر وقد ظهر في الطرف الايسر من الصورة شريف صبري بك وكيل وزارة المارسية وصهر عدلي يكن بلشا ، وبذكر القراء ال وله عدلي باشاكان في أورها في الصيف الماضي لما أوسل يستقيل بالتائرة ف من رئاسة بملس الشيوخ أوسل يستقيل بالتائرة ف من رئاسة بملس الشيوخ أوسل يستقيل بالتائرة ف من رئاسة بملس الشيوخ

بانجاد أسواق حديدة القطن المصري في ألمانيا وتشكوساوفا كيا اهتهاماً جدياً الشحق عليه كل ثناء . ولما كانت هناك مفاومنات تدور بين الحكومة للصرية والحكومة الاميركة على الفرية العالية التي ضربتها الحكومة الأميركية على الأقطان الاحتية ذات الفتلة الطويلة لأجل إقناع الحكومة الاميركية برفع همذه الضربية عن القطن للمرى قلم باقر عبد الوهاب باشا الى الولايات النحدة بعد انتهاء مهمته في أوريا لكي يصل بكبار ولاة الامور الامركين ويحث معهم في هــذه الفنرية التي أضرت بالقطن الصري بوجه حاص لأن الحائب الاكم من القطن ذي الفتلة الطويلة الذي يصدر الى الولايات التحدة هو من القطق الصري. وعلى كل حال فان سفر عبد الوهاب باشا الى أميركا متوقف على نتبعة البعث الدي كافت الحكومة المرية المدر يرس الحير بالقطن القيام به في أثناء وجوده في الولايات المتحدة لمدفة ملغ استعدادا لحكومة الاميركية للتساهل في الضرية. وهو الآن في أميركا لأعمال تتعلق ببنك مصر



الدعاية للقطن المصرى فى أوربا

سفر عبد الوهاب باشا ومهمته

النوصين في أوربا يبلغهم ذلك مستنهضاً همهم بلادم . ومهذه الناسة غول ان سعادة حسن البذل كل مهمود في استطاعتهم في سبيل قطن انشأت باشا وزير مصر النموض في براين اهتم



مادة احمدعبد الوهاب باتنا وكيل وزارة المالية وهو يصافح مودعيه في محطة العاصمة من المفنة الثمارة المحدورية (زخاري)

توسل بها لنتر الدعاية القطن الصري في الاسواق الأورية فقد لاحظت حكومتنا ان السفان الأورية التي هأت تزرع قطناً في السنوات الاخرة أخلات تنافس مصر في أمواق القطن منافة ظهر أثرها جلياً لولاة الأمور في السنتين الاخرينين فقرر بجلس الزراء في جلسة عقدها في أواخر الثهر الناسي فتح اعتاد تخصين ألف جنيه لتنفق على شم الدعاية القطن المصري في البغان الاورية بعد ما يعرس عبد الوهاب باشا طرق هذه الدعاية فوسائلها والدلك سينصل سعادته بالمعوضيات الصرية في الحلاج انصالا وشقاً ليقوم بهساء المعراسة بالاشتراك معها وقد كتب معالى وزور الموراسة بالاشتراك معها وقد كتب معالى وزور

الحلوجية فعلا الى حضرات وزراء مصب

احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة اثالية ليمثل

الحكومة الصربة في مؤتمر القطل الدولي الذي

يعقد في باريس وبعد ما تنتمي أعمال المؤتمر

بطوق سعادته عواصم أوربا الكبري ليدرس

خير الوسائل التي يحسن بالحكومة الصرية ان

تكريم انطون الجيل بك

أنم جزالة المبت على صاحب المؤلم أنطون الجيل بالد باشان النيل من الطبقة الثاكة بمناسبة اعترائه المدمة بناء على طلبه . وقد جاه في الذكرة التي تدمها دولة مدقي باشا بطلب هذا الاعام ال عدا الوسام جزاء لانطول اعميل بك ﴿ على ما بقله طوال سبي شمعته من تمان في المعل واخلاص قو الجدو تقدير الشماث عني قال مجدارة تحديرنا وتقدر مضرات زملائي وزراء النالية السابقين ورؤسائه امن محل محت أشر افهم » وقد وجد اليه دوقة صدق باشأ عملته الرئيسة المجلس الوار الدوواريراً اللما لية كتابة رنيقاً جاه ديد : ﴿ أَتَنَّى أنهار هذه الفرصة لامرب لسكم عن المدريًّا النَّامِمًّا خلقتم من أو السل متكور ، واذا كان الوزارة قد مرمت صادق خدمتكم فأن ما عهدناله فيكم من سنة في الاطلاع وتوفر على آداب الثنة وكما خال المعل بزيد في خوسنا التقة بال هذه المواهب الحليلة ستلق ال ميدان المياة الحرة مجالا أفسيع للطهور والتقدير له و اللصورية المتراث مع أصدقه أعطول بك السكتبرين في تهنئته بعطف المليك السانني وأتحدير المسكومة العالى ويسرم ال يثبت على صفحاته السورة التي تتبيرها له الى بننار هذا الكلام وهبي نمثله مع كبار موطق وزاوة المائية الدين كانت تربطه بهم صلة المبل وقط ملس الى محيته -مادة احد عبد الوهاب باشأ وكيل وزارة المالية الاستاذ كادل عام حكراته النجاة المالية وجلس الى يساره مضرة الله الله عن وتولوة المالية الا عمر



صدق باشا عطب في نواب حرب الشعب

على أثر اشهاء اشخا بات بحلس النواب أقيمت في دار حزب الشمي في مساء يوم الحبيس الناضي حقة كبعة حضرها مرشعو حزب الشعب الدين تجحوا فيالا تخابات وجهور من أعضاء الحزب وأضاره ولما اكتمل عندهم وقف فيهم دولة سدتني بائنا واليس الحزب خطيا فيناهم بالتعاليم وبالثقة الني وسمها الامة فيهم . وقد أخلت هسف المورة أمواته على تور المنزوم وهو وأنف ال منه الحظاية والى عنه الاستار وهيب دوس والى يساوه محد علام باشا مدير سزب الشعب (زشاري)



وزير المعارف السابق يسافر الى أوربا

أبحر الى أوريا في الاحبوع الماضي حفرة صاحب النزة الدكتور سي الدين بركات يك وزر المبارف الما بق لتمنية بالب من تصل الميف في فرقها . ولما كان عزته قد ترز منافرة عطة المامة الماعة الساجة الا ربعا تواهد على داره في اليوم السابق لسقره جهور كبير من الوزراء السابثين وأنطاب الوعد والاحرار الدستورين مودهين و ومع ذلك لم يشأ بسن أصدقاته الا أن يودعوه في المحطة بأخلت له هذه الصورة مع يعش منهم وقد وقف الى بيته علري عبد النور يك عشو الوقد المري ووقف تلى يساره مطاعقيق بك منتو الوقد المري ايسًا



افتتاح مستشغى اطسا الجديد

المنظر من أيام إقتناح مستشنى مركز اطسا الجديد برياسة خبرة الاستاذ عجد سادق غلومني بك مدير (جوزع جبريل ــ منسورة) القيوم وحفور مفرة الدكتور تجب عربان مدير قبم فلمقتفات وحفرة الاميرالاي عمد توفيق شكري عكمدار الديرية ومشرات مقاني صحة الديرية وكبر أطباء الستشني الاميري بالفيسوم وليرهم من الاعبان والسد. وتمثل هذه الصورة تلومي بك الدير وهو يقس التربط الدي ربط به إب السلشق المانا بانتامه (جورج عقل)

في مصلحة سكة الحديد المصرية تميين ممالي محدشفيق باشا مديراً عاماً لما



لعلعة سكة المديد

عين سادة عد الحيد سليان باشا الدير العام للعلمة كة الحديد عضواً في عملس الشبوخ وعين معالي محد شفيق باشأ وزير الاشعال الاسبق مديراً علما لمصلحة سكة الحديد

ولا يحق ان عد الحيد سلمان باشا كان أول مصري تله منص للدير العام لصلحة ك الحديد بمدما ظل هذا النصب الخطير وقعاً على للوظفين الأعمليز ستين النويلة وقد تفله في سنة ١٩٣٤ في وقت كان الديرون الاعمار أهبيم سرفون صحرم عن الهوض بأعاثه مالم تجهم الحكومة إلى شروط لم يكن في الاحتطاعة إجابتهم البها بومثذ فقبا عرض للنصب على عبد الحبيد سلمان باشا لم يتردد في قبوله خدمة للاده وإعلاء لسمة للوطف للصري ومقدرته مع أنه لم يكن من التألوف حتى ذلك الحين أن يتقله وزير سابق إدارة مسلحة من مصالح الحكومة مهما كانت هندالملحة مهمة وكيرة . مع أن حادثه كان عبطاً كل الاحاطة بالصعوبات الكثيرة التي سيواجههما . ويقول الدين كانوا على اتصال به إذ ذاك انه لم يكن يغادر ديوانه في المهد الاول قبل تصف الليل فلم يمش عليه في منصبه طويل زمن حتى استقام



حادة مد الحيد سليمان لحتا المدير النام السابق حمالي كد تقيق لمتا المدير النام المديد لمصلحة سمة الحديد

الموج في سكة الحديد وأصحت عدم الصلحة من أحسن مصالح الحكومة نظامًا وقائدة . ولما قد سعادته وزارة للواصلات في عهد وزارة محد محود باشا احتفظ عنصه في سكة الحديد فكان يدهب قبل الظهر إلى ديوانه بالورارة ويدهب بعد الظهر إلى ديوانه في مصلحة سكة الحديد عتى إذا استقالت وزارة عد محود باشا عاد سعادته إلى مصلحته واقعًا عليها كل وقته

أما معالى محد شفيق باشا الذي عين مدراً عاماً خلفاً لعد الحد سليان باشا فقد اشهر في حمم للنامب الحكومية التي تقلدها بسعة عقمه وكثرة عته وتعققه وحزمه فيإدارته وإنسافه في معاملاته ولا تقالي إذا قلنا أن معالب من أكثر رجالنا العاملين نشاطأ وإنتاجا ولسنا نشك في أنه لن يتقضى عليه في منصبه الحديد طويل زمن حتى بيدأ الناس يرون أثر علم وحزمه والثاطه يتخل في مصلحة كم الحديد وفي للملحة الاخرى الرئيطة بها وهي مصلحة التلقون فقد سثم الجهور حالة التلقون في العة الاخبرة وشحوا منها فعسى أن يوفق الدير الجديد إلى اصلاح الحال فيضرب مثلا آخر على كفاءة الاداري الصري ومواهنه العدة



الاستاذ مكرم عبيد في التصورة

باغر في الاسبوع الماضي الد النصورة مقرة الاستاذ الكير مكرم عيسد مكرتير الوقد المصرى ووزر المالية المابق لبتولى النظع عن الدكتور احد الميار الدي تيس عليه أخيأ يتأمية موادت لجدة فكر أس المروقة . والمثل هذه الصورة الاستاذ مكرم في داو آل تور بالتصورة وقدوتف الى بعيد مفرته الاستاذ احمد نور وونف الى يساره الاستاد

ايرهم نور

وفاة الذكتور سيدكامل

الادبب والصحافي والاقتصادي الكبير



آخر صورة المنقور له الفائدور سيد كامل وقد واف الى عينه عجد افتدي شوق المدرس بمدارس الجمية الحبرية الاسلامية وشفيق الفقيد والى يساره تجله حسن كامل وابنته قاطعة فالسيدة حرمه

فقدت مصر في الاسبوع الماضي رحالا من خبرة رحالها العاملين و فمت اسرة بنك مصر في عضو من اكم اعضائهاالنامهين هو الرحوم المأسوف عليه الدكتور سيد كامل مدير قسم الاعات الاقتصادية والمالية على اتر مرص دخل من أجله الى المعتنى الاسرائيلي في أواخر الشهر الماضي و عملت له عملتان ، و يدل الاطاء كل ما او توا من مهارة و عناية لانفاذ حياته ولكن الفضاء أراد غير ذلك قذهب مكا في علمه و نشاطه و شمائله و صفائه من جميع اصدقائه و عارفي الصله

وقد وله الفقيد الكرم في طنطا فياه

والدو و سدا ، تركا عكارم السد الدوي تم تنقى دروسه الاندائية والثانوية والعالبة وبعد ما احرز شهادائها بتقوق انصرف الى العلوم الاقتصادية و تال شهادة الدكتوراه فيها تم يدأ حياته العامسة بالاشتقال بالصحافة فلم بلت ان السبع رئيساً لتحرير جريدة للؤيد حد المرحوم السبد على يوسف تم اسند السه سمو الحديوي السابق ادارة جمعة العروة الوثقي و تتقيف عليه الاميرين عبد الفادر وعبد الذمم وسافر بعد ذاك في صبة سمو الحديوي الى الاستانة فتيت نار الحرب العظمى فلت الى الاستانة فتيت نار الحرب العظمى فلت الى حانب الحديوي مدة سني الحرب في تركيا وسويسرا الحديوي مدة سني الحرب في تركيا وسويسرا

نم عاد الى تركيا بعدد الحرب واقام بها يراسل جريدة الاخبارالى ان سمح لهبار جوع الىمصر فاشترك في محرير الاخبار

وا انشات جريدة السياسة دعاه منشوعا الى الانفهام اليه للاستفادة عو اهمه وخورته فلبي دعوتهم وتولى تنظيم ادارة الصحيفة الجديدة واشتهر في خلال اشتفاله بالصحافه بغزارة العلم وأصالة الرأي وعفة الفلم فكان موضع احترام زملائه وانجاب عارفيه

ولما أسى بنك مصر كان الدكتور سيد كامسل في مقدمة العامليين الدين وقع عليهم اختيار مؤسسي البنك للاستعانة بهم في اخراج هذا المشروع العظيم الى حيز الوجود فعين رحمه الله فيهادى، الأمر رئيساً لقلم النشر تمملا السعث اعمال الهساك ومشروعاته ومنشئاته استدن

اليه رئاسة قسم الباحث الاقتصادية والمالية وكان اعتاد مديري البتك والسؤولين عنه على آرائه النائجة عظم فلا غرو اذا كانوا في مقصدمة الدين شعروا بفداحة الصاب الذي حل بانتقال الراحل البكريم الى جوار ربه

وفد احتفال بشيم جنازته احتفالا مهيا كيرا سار فيه مندوب رئيس الوزرا، وبعض الوزرا، السابقين وكار رجال الاعمال في مصر ومديرو بنك مصر وشركاته ورؤسا، اقدامها وموقفوها وعدد كير من الادباء والصحافيين من اصدقا، الفقيد الكريم وزملائه وكلهم من اصدقا، الفقيد الكريم وزملائه وكلهم تسال الله تعالى أن يتعدد سيداً رحمته وأن ياهم أهله ودويه وصحبه حميسل الصير وحسن



منظر عام لجنازة المأسوف عايه الدكتور سيدكامل (إعاري)

ثلاثة تكسب المرء الصحة والرضى

طيب المناخ
حسن المعاملة
اعتدال الاسعار
هند تجدها إيها للمطاف الكريم في فنت حجار في دبوع لبنان بلغة سوق الترب فنت حجار في دبوع لبنان بلغة سوق الترب الميري مواملاتها مواملاتها



منظر تاعدة الظمام

منظر قاعة الاسماع السومية

زل سمي للغاية متوفرة فيه كافة شروط ووسائل الراحة والرفاهية عاط بخاب الصنوبر . مياه جارية في كافة غرفه . حمامات مستوفية كهرباه ، حديقة غناه . دار تنس للرياشة والتسلية ، اورك ترا، تليفون يار . مطبخ عربي وافرنجي

قدرف هذا الله ق التهور التقل واصطاف فيه بذات الماريف التي تنقهاوانت في بيتك حيث تجد من تراهة الحدمة وهوادة الاسمار ما يسرك ورضيك

تكريم رئيس محكمة الاستثناف المختلطة السابق



وئيس الوزواء في معرض رسم المدرسة السميدية

زار دولة أساعيل صدتي باشأ رئيس بحلس الوزراء بعد ظهر يوم السبت الماشي للمدسة السيعية والى بمينه مالي عبد الفتاح يحبي بلشا وزير ونفرج على معرض الرسم الذي اقامه طليتها فيها تشجيماً لهم ولزملائهم على الاقبال على هذا الحارجة فالمنز يوث المستشار القضائي والى التن الجيل. وقد أشابك هذه الصورة لدولته وهو يطوف أرجاء المرض متفرجاً ﴿ زخاري ﴾



في وداع المسيو هاسونه

أدب ممالي على ماهر باشا وزير الحقالية مأدية للباد لجناب السيو هانسون مخاسبة اعتراله رااسة محكمة الاستثناف المتلطة بالاسكندرية دعا اليما جهوراً من كار المشتلين بالتشاء . والصورة التي في أعلى تمثل على ماهر باشا جا لداً يساره السيو ها تسون فسعادة عبد النزنز اليمي باشا (عاشر)



المتحفيون في سنترال الاوتوماتيكي

دعي الصحافيون في الاسبوع الماضي إلى زيارة ستقرال التلفون لشاهدة نظام عمل هذا التلفول ، والصورة التي تصرها هذا المتل جناب المستر روب وهو يشرح لبعش الزملاء اجزاء الاكات الق كان يماسهم عنها في علال زيارتهم



مصرية تابتة

في قلمة حلب القديمة

بينهاكان السال بشتلون في قلما سلب الديمة للتنقيب عن الا تمار والبحث عنها عذوا على معر كبير تلش عليه رسم جنديين من جنود السلطان للمادل وعتروا على آئاد أخرى يرجع تاريخها الى ذلك العبد . وفوق هذا الكلام صورة المجر الشار اله



مجمو دمجمد ابراهيم افتدي

أول (مكرر) التاجميد في ايسانس الجنوق هذا العام وقد ماز على درمة الدرف ديت



عيد الحليم يطاش افتدي أول الناجعين في اعتمال الوسالس

المقوق هذا العام وقعكال الاول ل جيم سي الدراءة فنوت وتربيو له مستثبلا سيداً



عمان افندي محود خورت

وقدكان تالتالناجدينق امتعال دورم سرمة الررابة البايا إل هنذة البام وهو تجل الاستاذ الادب عود الندي غيرث الهامي بثلم قطابا الحكومة



كال صبحي التلاوي

وتسدكل أول تابحي ديلوم مدرسة الهنسة اللكية (تمم سكة المديد) علمة العام قرت وتنني للعستقبلا باهرأ في تصعة des.



سيارات الركاب في الاسكندرية

مقيداً شركة الزام بالاسكتمرية تريا بتميير سيارات النل الركاب في مختلف ارجاء اللدية على منوال السَّارات النَّكِيرة التي سيرت المنيا في الماسية ، وتمثل هذه السورة المدى السيارات الى مامتسل ل الاسكندرية (وبيه طيارة)

مأدر رئيس الوزراء للومرال الياباني أخدت هذه السورة تنقب مأدية النداء التي أدبه

دولة اساعيل مدعى باشار أيس علس الوزواء للامع ال ساكونجي الياباني وأركان مربه وقدونف سابه الى عين دولته ووقف الى باره سال عبد النتاح يحي النا وزير الحارمية لجناب قنصل اليابان المام فعالي توفيق رفت باشا وزير الحربية [اللر]

في مفاد قنصل الباباند بالاسكندرية

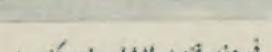
الن اقامة جناب قنصل اليابان المام بالاسكندوية ويرى سادة حسين ميري باشا عادند التفر والي بمهته الامبرال ماكونجي وال يساره النواه طملن



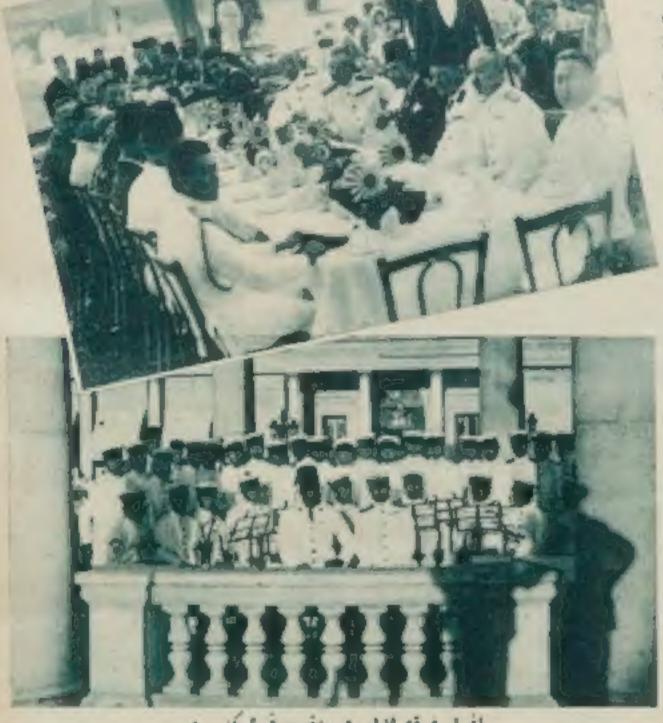
الرقص التاباتي أسمه بحارة البارجة اليابالية ١٤ يزومو ٢ وهو يرفس رقصة السيف فيحفلة الشاي التي أقامها جناب فنصل اليابان المنزال في الكندرية في مديقة الطويادس



عودة صرفي باشا من الاسكندرية حولة اسهاعيل صدقي بائنا رئيس مجلس الوزراء وهو ينزل من صالونه الماس بالقطار الذي أتله من الاسكندرية الى الماصمة مِدماً علم مأدية المشاء التي أدبها له جناب الامعرال ساكوتجي الياباني على ظهر بارجه في مياء الاكتدرة [رياض ايز اهم]



الى السارة منظر عام تما ثعة الرئيسية في مفة الشاي باشا مدير مصلحة الكرنتينات إلاسكندرية



بين مصر واليابان

تلتا فالاسبوع للأضي الكابارجة اليابانية ﴿ الرومو ﴾

التي أجدى الحرب الياجانية الروسية بلاه حسنا وصلت

الى الاسكتدرية وعليا عدد كبر من الطلبة الباطليب

الذين يلقون السلوم البعرية ومعهم الاميرال

ما كونحى القائدال عرى البالي الشهير و يعمل المساط

وتشريًا صورة لم عند شرومهم من سراي عايدين

مد تشرفهم عمّا به دلالة اللك، وقد أقام مناب متصل

اليابان بالاكتدرية بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي

عنة شاي كيرة و عديقة العلو نبادس الاكتدرية

لجتاب الامير ال واركان مريه دعا اليا سعادة عاقط

الاسكندرية ورئيس بلديتها وتتأسل الدول عمها

وجهوراً من أعيائها الوطنيين والاجانب ، ول

ماء اليوم عنه أدب الاميرال مأدية عناء رسعية

على ظهر بارجت لدولة صدق باشا رايس محلس

الوزراء ودعا اليا ساسي المالي وزوالحرية دوزير

الحارجية وتنافظ الاكتدبة ورتيس طديبها

وكمدار بوايمها ولمسيرهم سكار الوظنين

افراد وقة البارمة يعزفون في اسكندرية

أفراد الفرقة للوصيقية في البارعة اليالجانية وهم يعزفون الألحان البابانية الشجية في الكشك المعد الموسيقي عبدان محدعني أمام دار البورصة الملكية بالاسكندرية ويرى لي وسعليم البوزياشي عبدا لحيدالمدي أبو زيد من رجال نقر الــواحل بالتغر [بلال]

الله مد خسة الله مد خسة الله مد خسة الله مد خسة الله مد الله من الله مد الله م

أفضل للصحات للمدنية ادارة وترتيباً في كل العالم

ودوش فيشي (تدليك تحد المياء) أحواش حارة

حمامات

مُعَالِجَةً خَسُومَةً لأَمْرَاضُ : الكبد ، والمعدة ، والحلق ، وتصلب الشرابين كازينو مفتخر _ تياترو _ حفلات الموسيق ـ مراقس _ الح . .

نادي المان _ حولف _ تنيس _ خيل _ صيد الحام _ مباراة ساق خيل _ ساق عتلف _ رحلات أوتومويل

الاستنام والمكانة مع : عذي ليرارد - صناوق الوسطة عرة ٦٦٧ إلاكندرة

· CKA

وكهرماشة

بالراديو

وادبوجراف

لودندورف يتنبأ بوقوع حرب سنة ١٩٣٢

اين تدور رحى الحرب وما هي الدول التي تخوض غارها مطامع البابا ـ رأى لودندو رف في مساعى الجزويت في ارلندا ومصر والهند

> وضع الجزال تودندورف القيائد الأثاني الكير ورئيس أركان حرب الجيوش الألمانية في أبان الحرب العظمي كثابًا خطيرًا ظهر في أوربا من أبام وتذأ فيه بان حرياً ضروساً ستنتب في أوربا في خلال سنة ١٩٣٢ وأنه يرجع حداً أن التطاير أول شرارة من نارها التأجيعة في شهر مابو أي عد أحد عشر شهراً على الأكثر

> ويقول اودندورف أن الحرب ستقم بين مرك وإبطاليا فتشد بولندا وتشكوساوقاك ويوغو سلافها أزر فراسا ولنضم انجلترا وللانيا وروسا إلى اطالبا وأنه لا يشك فيأن الحرب القادمة ستكون أشد هولا من الحرب السابقة حتى أن جماهير من اللكيين سينفرضون على بكرة أبيهم علاوة على الجيوش الكثيرة التي ستلق حتمها في ميادين القتال

> وعند القائد الكير أن رحى الحوب القادمة سندور فيالجو والبحرعي متوال لم تعرقه الحرب الساعة ولكن الجزء الأكر من القتال ستقوم به الجيوش الشاة وأن مسرح الحرب سكون في جنوب المانيا والتما ، ويعتقب اودندورف أن القرنسويين وحلقامع التشكوساوفاك والبوغوسلاف سيتبرون الايطاليين فبر تدهؤلاه إلى ايطاليا عسائر عظيمة وعندالة تندلع السنة الثورة في البلاد الإيطالية ويقلب الاهاون الحكومة القاشبتية ويطير قداسة البايا إلى اسانيا فينتال فيها ، وفي دلك الحين يكون ٥٠٠ ، ٥٠٠ حندي فرنسوي د ۲ ۲ جندي بلحبكي قد اكتسموا

الحدود الالمانية واجتازوا دسفورف وكولونيا في طريقهم الى هميرج والكن قبل أن يلفوها تكون وحداث من الاحلول البريطاني قـــد وسلت الى قتاة وكال به بالماننا وأثرلت فها ٠٠٠ ٣٠٠ جندي من الجنود الانجليزية فيلدرون الى مقاومة الحيوش الفرنسوية Ran of

تم تأكي روسيا ، فان لو ندورف يؤكد أن عنده معاومات تبعثه على الاعتقاد بانه لما أمضت



التائه الاناني الكبير المنزال لودنموران

ايطأنيا وروسيا معاهدتهما التجارية في السد الناضية أمضيتا فيالوقت عينه معاهدة سرية تأولت الشؤون الساسية

وهنا تساءل الادندورف عن غرض إيطاليا

من إمضاء هذه للماهدة السرية الم قال انه لما اهتمي موسوليتي بماهدة ، اللاتيران ، مع البابا في سنة ١٩٧٩ وهيالماهدة التي سوى بها الحلاف القديم بين ابطاليا والفاتيكان لم يدرك (أي موسوليني) انه وضع نفسه في حيب البابا . . . وذهب او دندروف إلى أبعد من ذلك قفال أن الفائستية أصحت الآن عشابة

آلة مقلة في بدالكتيمة الكاثولكة ولما كان البابا ينظر إلى فرنسا الجهورية كمدو الكنيسة الكاوليكية الأكبر حث الحكومة الايطالية على التحالف مع روسيا

الكي تستخدم في السنقيل القضاء على قراسا وبهده الناسة ذكر اودندورف الداطرب السابقة اضعف انجلترا كثيراً وان البايا بأمل أن تضعف انجلترا اكثر نماهي عليه الآن عند ما تنتصر الدول للوالية له في الحرب القادمة فقدم الأعلم عدالل على اعتمال الدين الكاتوليكي او على الاقل تقدم الكنية البرو تستانية الطاعة قلاما والفاتيكان وهناأشار تودندورف المالماعي التي بذلها ء الجزويث القاومة اعلترا في ارائدا وكندا ومصر والمند وزاد على ذلك قوله ان البانا يأمل أن تؤول الحرب القادمة الى النصاء على نظام الحكي البلشق في روسيا وبدلك تصمح اوريا كلهما ينة خمت قدى قداسته

وأحكن لودندورف يعتقد ان البابا مخطىء في تقديره كله لان الإيطاليين سيخداون من الفرنسويين في الحرب القادمة كاحاء آنما وفي

على قبر

سعاد صبري

غش الصورة ألني الى

اليسار افراد اسرة

المرجومة الأسوف عليا

مخادضري وهياو أتلون

عاب تبرها باون

الفائحة الشربعة ويتذون

عله الازهار والراحب

للبيدان الشرق سيقفى ازوس والترك على البولنديين والرومانيين لانه ينها سيكون عند الاولين ۲۰۰ جندي لن يکون عند الأحرين سوى دوه ٧٠٠ جندي

أما في البدال الغربي فأن القتال سيدور على أشده بين الأنجليز من جهة والمعكمين من جهة أخرى وفي هسانه الاثناء تقع تورة واخلة في فرنسا قد تعقبها حرب العلبة في الولايات المتحدة بين الفريق الدي ينتصر للماة والفريق الذي يؤبد اليهود ويشايعهم

وهنا يقول لودندورف أن الهود ع القوة الكامنة التي تعتمد عليها قراسا كل الاعتباد وأنهم مع الناسون الد اعبداء الكنيسة الكانوليكية والدائ بعمل الجزويت على اسقاط الجمهورية الفرنسوية بكل قواه بصندما فازوا ناخبال الفائستية كآلة في أيديهم ويعتقم اودندورف أن الجزويت مستعدون لحلق الاضطرابات في كل مكان اذا كان في ذلك قائدة الكنية الكاثولكية والفاتكان

وبجاهر تودندورف في كتابه بأن الباعث الذي بعثه على تأليقه هو رغيته في الحياولة دون وقوع الحرب القادمة ورغبته في إفهام الالمان أن الحركة الفاشسيّة التي أوجيدها ، عتار ، في ألمانيا بالتعاون مع الفائستية الإيطالية ليست حوى دسيسة جزويتية لاشعاف الكنبسة البروتستانثية في ألمانيا وتعطيمها وهنا نه اودندورى بأنه اذا انتصر الايطاليون على المرسويين فان فرنسا وألميانيا تصبحان آلة أخرى في بداليا ولكن للودندورف مل. اللغة بأن الألمان صفطنون الى حقيقة الأمر وحصحون النسيسة الجزوينية ويقصون علها وحتم القائد الكبر كتابه بقوله انه اذا

وقعت الحرب القادمة فأن معظم القتال سيدور في ألمانيا كا عاء آنها ومعها كانت نتبعة همذه الحرب قان المانيا ستعاني كل حراب و دمار



الاستاد توفيق مفرج

ابحر الى أوروا بالباعرة أورونا حدرة الكاب القاصل الاستاذ توفيق مغرج صأحب الشركة المرية البريطانية التحارية لاشال تملق باعمال تجارته الواسفة فتتبي له سفراً سيدأ وتوفيقاً في

تصدر قريباً قائمة مطبوعات الهلال

اطلبها حال صدورها

السر والف كاتور من وجال النا نون الأنجليز الشهود لهم يسمة المل والاطلاع وقدائف الجرأونيا فعكمة الاستتاف أغناطة بلاحكمرة تلفا لجتاب ألسبو هااسول الرجم السابق الذي عين في منصب سام في يلاده



السيو برفانت مار کاریان المنيو ماركاريان من أشهر هوألا السأرأث في مصر وتمثل الصورة ألوال المنوهو والف مجاميه سيارته المخيدة همدويل ذات المجلان

المارة



السناتوجان سد توی

الأساء مامع وأنعاب and the second of the second I Charles Carrie مه العليمة والهجام كسمل as proportion in god on و ي خيم قوي جا، ده

and the transfer وياحده حسماء بمأ عبأ ولأنصى فالمه أما لم عي الحريث الاستا اكر لاديم عود مده بالمالية والعام متافقة للأمور طوام

> اشتر اليوم علد سناتو جان العام ده ي التي

يه و في عملم علم ليات

صيفوا هذه السنة

في استامبول «القسطنطنيه» في حريرة بركيو مالميعة او في الوسفير

ع د م راه ح ی عش آ با وقت هروي مدم پو

الدرق ، ۱۰ و و و ۱۰ م ه و و کی و ۱۰ م م ۱۰ م

٥٦ جنيب مصري

a to a grand

(company of the property)

ركات الشرحة الدو و ما و مدوم كات بدعة و

ويتناولون نفس الطعاد

قيام البواخر كل أسبوع ابتداء من اول بونية يهلات في اطالة الدة أو تقسرها

مكتب السياحة البركي المصري

حنارعاية حصرة صاحب السعادة وزبر تركبا اللموص ١٧٠ " .. فصر البل تلمون ١٨٨٩ عنية صدوق الوسنة ١٨٩ مم

أبهالتجار لا تنسوا ان الربائن تجهل أحسن ما امتازت به بنائمكم

شيئان مهمان للجلد

محتاج الجلد لشيئين ، النفذية والتمرين

ب لزموت النفيه التي محونها كريم مومدر النارد يعطى النعدية الحصنه للابسجه اشطمه ای حدد عدده حدد به حه دد د کی جده ل د

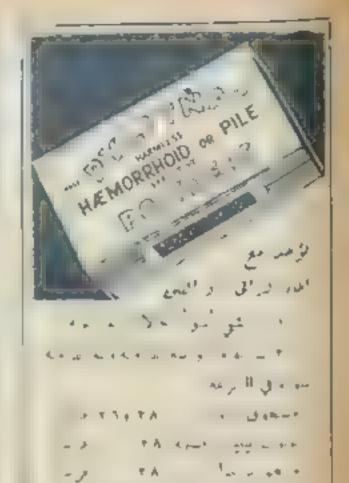
graph and the second of the se و ب لادن للمور سمر ر ويود مده و مدن سر سال عي لافي عميني و س في اوه د م وه . ما حاد د ما ها It was a secret was grad we have you had he

جد و سعاده که در ما در عدی ب کی حبر "باد بهار " د و اداما لأسعه داد ميهال المعال ما معال مسام خلا و الدوجها السبيم الماد داد د ونشي ها فقتم بن تقتني الحجاج للحدد وتقياله وعداله الى ماء م فاللامل كريم تو لدر دام تعب علم ومن ما لليمان رابات و اي در ياسها مريز من كرم ومر مريه مروسح ورو -صب شب البور ، دو مه س حد . المحاث الشمس المرقة وفي هذه الحالة ستشم س ، حم و سم و ر

الوكين لوحيد عصر ولسودن

Ponds Vanishing and Cold

ب. س ، بالمروشرة Creams الاسكدرية



عد در سه ح سے مدرد و و و دور ۲۵ هم این که مال اسل ۱۸۲۳م shape a car each



سی رفعیات وجید یا علی عمد در ی هديها الناسب الخنام المصرية تباس واربرلها وامن التوام هذا الدواء اللوى التهر كليل عثقاء صعف الأعيال والأرق وتنوء المصيمته عصرين مه والإطباء يعتددون أن توم إدست أد وللميرات لالإطليمات أبراء مماور يناع في خمع الاجراحانات صحده او و م مه وولامه و ۴ کاه

an whose his



التاجر الدي لا يعلن عن محارثه ميش ي صنك



صابون لوكس المتواليت

كوك سيم حبلة سعمل هد صابور ألفاخر الاحتفاط تحالهن ومومة تشربهن حولت كوميثوب نقول

Corres Corre and many 4 و جدف ی هام مدومه و . م سح 22.00 4 51-11

وجدت بالمعراء الأمانول وكالم عواسلا ما عه له الرحد مي ما تنشره من متدومة هذم الأنوار المعيدة

Toilet 🥞 Soap

بصبو بالأصاد هواله الجمله الجي على التجمال

ال عبر مدية أي عني من حمل العبرة

متحميم رامل سواها مل بالدام ما الوالو مولد

-- 19629412



نعلن عن مونتماك الجديد الجميل السيارة المكشوفة التي يمكن ان تغطى وتصبح ليمورين



الدعد ومدح ودراء والدووو who was a segment a server عاده الای ماده این استان الحاصه هي سف د در د د د د د د د د د د د 4 and sales 1 17 4 12 الدو عم و و و م م و عر م م المال

في نباق و يا محدة اليه

عطي وعدله هوران وهدم البارم ولأعوم وحهاجق أمام e to another and represent حياء كالموادي سير مصر الاملواقي واحدة من الما لما حاجمية الحاريا الى حدود و عديد خالدو عدها و حد ده اهر ديا في حديد معروب ا The style - back to g و اطاوا با على عدد عبد يا الى يعيى y neg 1491 easy "- 1-x14

> شرك اسبارات المارية الاهدية (اول ا ج ماس وسركاده)

ي درع سدي دي مصر دعو د ١٥٥٠ لا ١٠

الاعلان الجيد

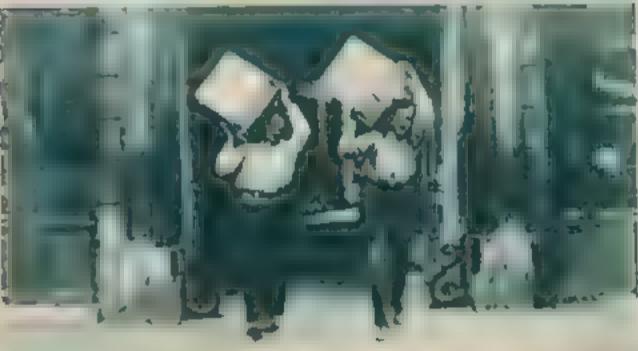
هو ما یکون تحت بد الزبون دانما

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



الي د أد منوره ي ال عن و س س ا 4 4 10 11 20 11 10 4

زواج المسيو حاستون دومرج



معيار مدك من الدش في مروجه

مدم دوموح

- المرافي المرافية

أحوال إنستهاية ح الما الجهورة المرسونة

آدی م حدہ رئے مار

الأساء أدحم عمدم له

ی مداه سر هر صدیده 2 34 E 35 425 480 B

ال اخام أحص به أن مد

الريادة أحدد أهمره

ی ان ایک عداد دیمر ح

وفي مد سه دو د ما ي

- C mys 2 - -

22 + 2 11 + 1 . .

قاني ددي قاد سبي الحساد

A Section of the Section of

ساقتي وي فقا وي ال

على المدني عمر في إلى الأما بال وهو فاير ل اهد صدد " علم كنها لا ساء ماشيما ﴾ ايساق بروعها عرصوق الألمان والدكامي والمسرامية في وراضا ه د در مان د کولانه و در و ه ووا و اق ما ع الرواء الميمارد الي الثائروها فالها السند بالركل عشيها فعواص الدي ما د کامه م صر ۱۹ و للا مه وقد ولايت أساد في بليد أ على بالأنها فلا والمدلام عرساه اعامة وطرور أور فهائم ألمي م حدوا بيده ومد بنول في العب الراب the state and a grade and shall ye as one عام من طهر الاه مني و وعيه



الرئيس الجديد

اللحمرورية الدال ـ 4 و الحمد لاحية بردوية) ی ۱۰ د دن صوره ی الاستوناسية الداخلان موس ی ^{او}جہ ال فراسا ج لا ن والن النساء دوم رافيس الهور ، مرصوب العديد و lay an ill name done دعيه السورد ي ال السار وهو عديالمار دورياليو وكاب ه شه ور مليه بياده من طه 4 2 40 ,093 2 "



ابتدىء يومك بصحة أحسن

عد عبر " "الا موسعور بي النهاد بقويه كدكا الدي عربوا ما بعده النهادات الامري على على على على على على الكلم على المولاد في موى واماح عوسمورس مسهده من الحطاء في موى داماه ح عوسمورس مسهده الامر ه الهم يها مسه عمدولت منعي و عدي ماكن مها بعوسمورس در مها عمدولت منعي و عدي ماكن مها بعوسمورس در المناح المناح

Phosferine HEALTH SALT

شهد الوجد و - . فرادن

Pagreent Object to Open de Pagree to a Pagreed

فى المعرض الاستعمارى الدولى بباريس



أبارمسات على ظهور الابل

ه را تأمر من لاساهه بن الاون ادي ه يه ي ي آ ي ، س مو ماهي م م و دود ا هموره ي فوق ه در بكات ه بدس موال مرد د حديد دهن بده مامر سي عور افراد وقد فرمد شي وموقيق عاماً بده دود برخ



افتاع واردشطو



مده و با حسكاره عمور الاسماء و و د د

ريح بالدويد الأماند باحد ماي سي

م من ده شو و ده . م،

مط يعم محملاله اين عوسو يا عام

فوصر ويودن دو مياه سامو وكالمراد

الم کې ده ی دم لد څه د دې وي تي ساره

يم المدن مركا به - أي عدمه شاه د

والمصام وتعيه لاتنفاها

العمولة الوحقام العرفية في مان مسايات على أن مان مسايات على أن مان مان مسايات على أن مان مان مان مان مان مان م أن المان المان مان مان المان مان مان المان مان المان ال





تاريخ آداب اللغة العربية

اعادة طبع الجزء اتاني

عدت و دار هلان و صبح احره الذي من بارخ آرات الهمة الدانية و المانه المطالبات الدكترة الي حادثية خصوصة الوجل من براد احصول عليه ال إنجام الدارة الملان لارسالة اليه

التمن ٢٠ فرستاً مباعاً

خصصوا. إفى المائة من أرباحكم لاجل الاعلان



هل فكرت عسمة بلك

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الموجعة الموجعة المحمول فوالم مراجعة المحمول فوالم مراجعة المحمول فوالم مر المراجعة عراجة

ارسل لنا هذا الكو يويد للاستعلام

D. Sharia Manakh Cairo

44-1-2-21	n n 🕨				1 7	
pentrocal and a	* 4	· · ·	'h 1			
1					1.	, ,
A s	1	1	1		1	
A is	3	1	,		p+	
1			4			A 1
62 3	1.65	1			51	4
1 shirt sp.	3					
1	11		1			
p bit by a	V					
) - P - P - P		, ,				
3 1/2				,		

NOTE The LCS too between the esteents in the one or exists of study If, therefore queries to sed on tenders asteed the

1.1 44

297



المركلاء الوحيدول، في القطر المصبرى

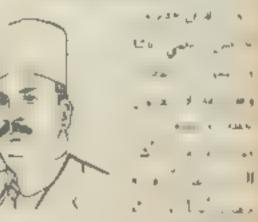
تعولا دياب وأولاذه

المناسبة على و معلام الله من المعلام الله المعلم ا

ال أوم ممنة الرأ والل سي. و

الل يوم تبوياء الرأة الدياء

ملمی عسی باسا



سعدد هراي سر هر د تم د ت The second of the second ا کو لا پر عدد اور انداد د سر اد make by the back the same to endead أيد معامرة في أعمد من الأث فيها وال أي ور السارف عد الما عا الح and the same of the same dende to the of the property of the street و چ در هم و بدد هاد دور د در د للمل و البوء الذي اكم أن ما العداء المداء السكري ليجد ساماي ديمامة اسدأ

مهى الري رفار با

م ن ان حریق له الا الله ا المارف السابق الي أراء لي الأماء ما الله الما او المدن مروف موله خد ا من قد م

in a miles ه ^وره نمایت - 9 10 1 12 Lagra & Bas there is a new con-4 1 4 4 41

pale a d to لله به اید خی بی ادار به وزایمه فر ه ۱۹ وي آن په خرادان ميا د د پا معلى هام الامراءات تشاول موظفين مدرس عليا مرت الأبه تار الاب بن بيه مد معصهم باومون الورير على د ١١٥٠ ، . . ١١٥٠ أشار هذا اللوم الى عرائه لمثال للدين م . . ل الأفرائة رمل قو بند نشس فعده س يرطها فاعتاد الايجاره وبالبوع والمراه الداه ه د لادله په اس سمه دو اله ده ه ولاية لا ي كرام على مد ، وها ي

غبر أن الوافقين على من من الأمر مسو

الوطال عمر الورارة المعام "مه" ، با ما

متبعه الهراسة اعلوطة بي دم ، ، ، ، ، ، د

« طهرت ۱۲ لا بتراشه الا العلمي في الساف الحسكم محمد شعبق باشا

عه معالى في سفاق بالشراب الشراب الم The second section and the second section is وها ـ يال أدى ما العصوراً في حسل الشاء ح والأراقات فيتم الطير بالساومية حد اح سي پات فدن له سداد - ف د کے من س بطو ۔ ہد ۔ مد م المحمد و المرافع و الما على المم التا الله وها أمير الما ما الرامل أحد البتوك بطالبه مقسط متابد الاصلار أعاد الامراءات القانوية الى تنخد في . هد. الاموال

how so at and govern his

الوجراف أأخر للطي أأنا المحافي بسيبه ومسكته أدواه وم الحياسة عن الراد أداه وهل يدووه ها ل هيد لايا کو آيد ما

عني ممال لرين بات

المی است اما این مانی عیایی باشا ور ا بيعاء فالمديني والدي بشورا الافعيد

Charles and ه رستا حمده ades lust 3 47 -ج و الله الأدارة ر ان تلك آرتاما وجهم إكاه العامل ه شهر ساده یې محافظ المواجعة

A 40 x 254 3 W 217 و عروب خلوداديد gray de agranda de la compansión de la c هد و بدا سيوم ديد ديد ديد اعدي دال کي Company of the state of the said فهديده الدوما فم القامي المدامسقت مافدين der san and

الماد الراح الها المتنافع ليسل شهاوي الأدارة والأعام المالاة عالم المالاة عالمالة المالة الأعام فيمني بعن المابد دو من التو لأ أدي ، ينس فراهلانية الأمداء واله يمتند ان السجل المؤيد الردم متد المحرمين الم الاداري تمايان ردع سال مس

الطويه الحمل لمك

و الاي ما المراد راد الى Park of some of and Park to

> - 5. . . 6 p b 4 sy S 4 Wanter w at ga ? و د د د ك 4 12 4 48 and a life of

> > hos a con



at the day of و سده مده والله و السواد المعيا في مدي البرم والتراقب عقد له كالر الأعلم الميو ومعدادي فد لا م عالم خرو له الا الها الله ما و مراحت ، و حسن فق لمظه المراج المراج المال المنافي مدا ه چ کا د ساد دی ای ایجالی شد ما شمایی م كل أو د دسي قد اللاه السهار في معلمه

خال من الشحو مات الحبو الله ارس منعه و مهه و ای که معرو لاوحد م مهال مهد الديرا اين سيحب دي ما في صدم حد فيحي السرابان بالمواه والحراج منها لوا السمة بي حاث بالحا وهي لادويم ويم الديم إلايه المال المدين المحدول في لأعصاب فدي وصافي لأسرافي بالمحم وجمي من بمايا ال مه و است حد مد ا صحا و را استاه کل عا من المعومات علو 4 الوحد لاء مات وعارت لادوه للم جر∨ة ولي المدييل المراجر مرجد فراث المداح



خلاصة

الحركة الاسبوعية

منا أن فرقة المناسقية وسعها هي الي موال قسل في كانها يساد الدين ، بعد أحست عدا الاسبوع في اعاده روا دين ساعت هاوالساس أبوضادة » و ق الدلايل » تمييسداً لاس ح أأ وده المداعد فل ملال عبيت » في مساء الموء وهي عن مذها أل حال المعروف الاستاد الدين صفقي وعاصة الرواوت التي تدمها فساه سينه في الدسم المالي ورعاً كا عاظام روافت للوسم الراحيد الداده المورد ده ما ماديا عدامه المهاودة عقد الداد المورد عنك الرواية

أما فرحه و عالي المراقة على تهده و دالسمر فوالر الله مدرو الحرم مدومي مسد وداخل دوسها الحالى وعجم من وابت ي أند ست في دوسها الحالى وعجم الدست

أم المال فقد أسال مه مالة و وري



عده السم أنه السادة عرب مد في موهم عليق بد مايد أعراج إن أرالمرال ورماله وهداراها عراج في سه هد إلى أن علت الساعد منها

متمول في بعنامية محوم الصنف وقامت ما مينة المناة واحد أقراد ما ديناً اللّ رحلة تصبحة في الأحل ما داك المراك المبيدة مكن المثل في المورد المام مصد الصدر في المدى صالات

أما بنيه العمالات فعل ما كالت عليه

الموسم التمثيلي المنصرم

ام تال معمر تعرف ــ قال وجود مبرح ردده عارف له الموسم التميلي في كانت الساوح مرعل حيد وجيده ومعي القرق الية الاهوام في مدر ده في العاصة أو في الرحد، ظما كان ادت جرد دس مند مبع سوات ادر ظام العطه سمده عادمها عدد واصديم احمد على ال تعدن مسرحهم قدد تعلق و بعد على مست عاله المو وحدث برددامي لا كل حدد عقر مد

ما فدا مام ما المسدن فقد وأنا أن مطر به ما فدا مام وداء محل المسدن فقد وأنا أن مطر به عمره وداء محل خلاها في الاثر الذي تركه دبات الموسم في كل فلمه الحداث مرح رمسيس وهو والم بلتي حرالسد مع التي خاصت محاو الموسم الذي محمل في عبده والا الله من مامنيه ماينم هيئة أن مجمله في طبية بحواتا

دال برد رميد موسية متأخرة _ كا تعدنا _ اد قفت عطة الميف المامي في وحة دو به الى جوب أمريكا ثم عادت دون ان يسعيا مديرها الاستاذ يوسف وهي الدي تحلف في آورها وهه من الزمن ديل في أثنائها الملى شترك في الموسم نسط عالا أن دات غراد لم بند وها. وحد شطا وآكب على تحسله حتى استطاع في الاهاداد

عالم المنتسول

على أن أهم ما تحدد الاشار، أن ي موسم رسيس المائي هوك، والرواحة البالد التي أهر بها وس وبها رواج ه السعة المائة، ع للادب أهد المنتيجيد الحيد التي والدخة الإستادسين افتدي صدي وأولاد صديق والمداب لمند المريز المندي هدي وأولاد القوات لمالت وصيبي والد حوث البدالة عبا القوات لمالت وصيبي والد حوث البدالة عبا مها شرطا سيهائيا ، أما رواية أولاد فلوات فلد المؤليا أولى المائية المائية وماؤلنا المواية المائية المناز وماؤلنا المواية المناز المائية وماؤلنا مند رأيا الاولى في أنه ينظر اليها عنظار تو عد الدري عمي مد الدري

هدا من عبة الرائل الدائر الله عدم وقد مسيس عبم إثال عا احد علام ولا غد مدق وقد السم الأول في يدايه الموسم الى غرابه الساعد وماله رشدى البيا التالية حوالي متعبقد الوسر الم الرائل المتعبقد الوسر المالات عدم المالات الله عدم وأينا عزيزة أمير تشترك في عتبار ووالة أولاد القوات وجدها دائرا شنة الروابات نقد المرائلة المقبول المتطاعدة بارها وحد شأوا المطلبة بطولها الأسدة أمد وراي ها مد شأوا المنتدة وقل المعام والاستامات بارها وحد شأوا المنتدة وقل المالية والمدر عالم المنازلة المنتدة المنازلة المنتدة في المنازلة المنتل المنكومة المنازلة المنتل المنكومة المنازلة المنتل المنكومة النازلة وحدث أمية في الفرادة النائلة المنتل المنكومة النازلة والمنتدة في المنتدة في المنتدة المنتل المنكومة النازلة المنتلة ال

هما ومن الظواهر التي تستحتى التقدير ق هدا غوسر مرساء من اهال الشخصيات البادوه على حسور العتيل المرقي فقدها هدما في حدد وؤيتها في قبر السكورسال والأوجا وغيرها من المسارح التي حُوى الها عرق الأحديد ولا من مرحر رواة رحميد وبراء بيا هشاهدا عيها صاحد الحدولة رحمي الوحد وهاعه من أسحاحه كدن أريد د مرح ورقة دولة رئيس عم كدمه وفريق من ورزاء لدولة ، وي عند ما شعر على مكانه الحرايا سوف تطو الى الدرجة التي يصبو الها كرعم هد الفي واقب في وهه ما أه

أما فرنتوطبة رشدي فقد بدأت موسبها مكرم ورقعت أول سناو لها على رواية مسرية مؤلف وهي \$ 177 زخون ﴾ جلم الاديب ال به الاسماد مدين حب ع فكات هذه الديه عدم غدير المالف ده ي سعى في عول المدام الدي واراضه

ولقد أغس فأسه أن المرس أن عمل الأعلم المرس أن عمل الأعلم الماحقة من ووايات فلوسم معربة مؤلهة ولنان دلك البهد تلاش وتبخر ولم تشاهد في ربتا ما من الله البه عمر والم الالتقام الأومى و الن عمام و عراد الها

أما المعترة التي تستحق المباهاة دون على في سعر ما المعراد) التابة (مجنوق ليلي) شهرا كانت ومعاكم الاعلى الذياح تجامها مدا للوسم المنير وعاكم الاعلى اذ يام تجامها مدا ألم تأقد المسارح ، ومع ما نحن قيد من أرمة ماليه تقدر الطيور فقدوقت أنمان تداكر

الدول في هند در، به ، الأثّ الاتبال عليا قق مدالا مند وكات القاعد ثملاً الواقدي عليا في كل منه عبل ديد ارواه ، واستطاع أن الوكد أنه لولا روايه (مجتول لبني) الامنيث الرام راب ، هادم المسار في هذا الوسم

واقد كا خطر بدها الحام الناتي أن قبع الرواة في عراها الطبي عولكن روساً أخرى تنفيع على ادارة الترقة في محمد و الحنول) من أحد علام بعد عجامه المدهش فيه وأسد الى عز بر عدام الى فاطمة وشدى غوقد حلنا دائ كا حل قبرة عن توجيه من القد لتنك الادارة على موه مافقات ويسرة أن خول بأنها أصاغت أسيراً الى التصم فأعادت الامور الى أعنتها وعادت الى الرواء بيديا الراحة واسد كانها في الصغر الرواء بيديا الراحة واسد كانها في الصغر عدرواة. الموسم

أمرواله المحمد الله أحمار الفاطنة اللاتا منها هي المدت وأبا كارجي ومال ول دي اورم الاماوت كالماحية الاناسات علم ما كا كالراختيال علمه علم موطناً الربال أل هده الرواد الاللال المسل ما أحرج من الرواد التي اشارد بها المحمد مدارية المادر بها المحمد مدارية المحمد المحمد مدارية المحمد مدارية المحمد المحمد

وقد بدأن بالمناعظة وعدي مي المسلم الدائد وعدي مي المسلم الدائل كان صحفاً عداً ولود بصراتها ورقت معدي أخيراً الكان هذا الدعوكة في الموسوعة ولا الدي حكة هذا المائل ولا الياعد عليه واشطر في حكمة مدارة الفرقة إن لا يوحه بشلها هذا أشمومها عالا لاطمن فيها

دان داوره المقادات من مودم الفردت الكردي و رساس وبرشاب اله أما فرنتا الكوري و الكردي و المدكنان اله فقد كانت مظيما أوقر ، وغموما النا ، ، ، ولولا البعاء الأستاد نجب الريمان الله الخول وحدمه الراحد حلى مدعم داعي احد الها الله المراحد على المداء على المراحد على أم حد على المداء كوعه مهمة من المندي هي أو در كومة المنطاع من ألاستاد عوالا الريمان المراحد على ومن من الاود الله من المراحد على ومن من الاود الله على ومن من الاود الله عد مد حي المريماني والماستيك برواياته والاستاد عد مد حي المريماني والماستيك برواياته والاستاد يقوم على همه المعالي إلى المنا يربي حريد ما ي المنا يومن على المنا المعالي المراحد وقول أن يشكو تراكا كالمال يقوم على همه المعالي إلى المنا المنا يشكو تراكا كالمال يقوم على همه المعالي إلى المنا المنا يشكو تراكا كالمال يقوم على همه المعالي إلى المنا المنا يومن والمدد وقول أن يشكو تراكا كالمال منا المنا المنا المنا المنا والمدد وقول أن يشكو تراكا كالمال منا المنا ا

اد و الله العلم على كالهمة وأعلظ أن الدالمة والعالم الدالمة المستقد أن الدالم المستقد أن الدالم المستقد وأن الدالمي المراجع الكثير من أمر المالمين المراجع الكثير من أمر الملكم الوالد التي السائم المالم والمتنا المالم والمتنا عليها أعما إليال

أمر سام عالكان وهذا الوسرأر سرواف مديده فقط على ﴿ أَمُوتُ فِي كُمْ ... وعالمه . وسامه علوم ما وليسلة غرام 4 وادا استشما الاسير. بعد كال التلاث يصفا مد سه عاية في المدود وساله الساه ، كا كار المشاهه "الي احترب مراتهامن أسالاشاه الى انعوس، وكامل مرء ولجسا مدراء الرجابي فوجدنا بب علارته ممن الووراء وكأو رحال البراي النامرة دن حدد مصورهم شرعا للمبرح واللدوا ميه بشكرون عليه ، على أن دلائل الارتباع الى كما لقرؤها عيوسوهم وعلاثهالمرور والسطة ألبي كاتوا بقا بلول بهأ النسكاهات البريخة وترددهم على صبرح الريحاني كال عدراً لل يعد صاحب المرح الى مصاعقه المهد وبدل كل مرتبس وبثال فلإحتفاظ بدر امكانة التي ناز بها ، خصوصاً أن عدا لن يكاف ما عيد السرح من التصحات قاير سويتات المدعمة بتصبيها إرجادله عاأى مديك الشاب لم وهد غريع بتبري والما الكفيل بأنهما ساجعان عهدرها تخبر ما تخبه الافكار من روابات وفكاهات

وتريد قبل ختام الجديد عن الرعبي أن عو ألى أو من الوعبية الذي الجيدر هو أعرف ما من كا من عداء عكان أن أن عميمة عبولة وهد حدد مروح ولمائية علاية عوالمريدان كل فرد في تخوعة مثليه استطاع أن يكون أه شخصية مستقة وعدد مدال عددها في الدر هذه القرقة عواملنا أن ري الريحاني وددو لنا في المخلم القرقة عواده الدوامل الحجمة وددو لنا في المخلم الذي يوده له محدود

من فرقطا مستبكة وأصارح التاريء العزير بأمي أنسن روح اللبش والاعجاب كلبة سائتني الطروف إن التعدث عن هقد القرقة فأنهأ وعدها متال للاندام والمرم بين هيميثر قتا الممرية وكنفي أن تردد مانتناء في ا كثر من مناسبة وهم أم أنبدأ الموسير تملكل قرقة وتختمه بعد جسم الفرق ود دمت بيدا النامدا الحدي بل الأدا الاخول الاترب لها موسها تبدؤه وثنيه ! ! انها توالى اسل مينا وشتاه دون ان محس قرامه مني عمي طل ال مُكاتباً إلى اواسط بواليو تم تنافزه الرحة الى الربح تلمي يعدها ديرا في الاسكندرية الم تبود الى الأجسليك لتنقى أسنوها أو يعنى أسبوم ن المرادة ووقت (رواية الافتتاح أم ، عب عاقة وارام مشار موسيعيا عارجي في كل دناك ساعلة حب هيبها أن تخرج رواية جديدة في كل ثلاثة سايهم من أول افتاعها إلى يوم ختامها و دلك رناعها الذي لن تحيد منه تيه أعلة والذي تنفقه غيماً مكرياً لايشوره خال أو تنس

عقد من تركة الرجل النماي المحامد فلي

(التياعل ملحة ٢٠٠)



روضة أطفال أسيرط من ووايه (تعلق الدى) التي مثانيا أطفال الروسة بلسيوط في حقيم الستوية وهو يمثل الامه م المشر من ووايه (تعلق الديم) التي مثانيا أطفال الروسة بلسيوط في حقيم الستوية وهو يمثل الامه من الحديد الح

المسابقة الزراعية بمديرتى قنا واسوان تحت اشراف اتحاد منتجي نترات الشيلي

عدد الأدر المحدد عدد المدافر المحدد المدافر المحدد المدافر المحدد المدافر المحدد المدافر المحدد المدافر المحدد ال



علي ماريم جو الأقم براسية مناجية عرف ما ا



عدا مالوون بمع محد



عديثراتي بمدب ادفار ا فرانية فللتريي في مساعة ما والنواء



دید" د الازی لا ر به سو



عمد ما مكندار النوايد وكبار الدينهاي بكوم ادب عبد بساير ده "روايم أرايا

المكرى مجد دوح من بمعالى م كر ساودان حو "
لاريم لاحرى حمر با بن بك مها وسعد المسر
فيدي المكمى والسيح مدب والشيخ او هر عود رشه ب
والمعد حفله وريم حوالا بسار به سو ب
كوه المو وقد وأس حمله حصره حكدتر بدر ه بال
عن صاحب عرم بار و با حاره الاولى حمره
شيخ بنه حمد ب عمده مرد إلا كود مها
ولار با بال بالاد مار بنه لاعاد مناحي

حديد علام عدي

عالم يحلق على عاو ٥٠٠٠ ٣٥ قدم في الجو



حس سیال حال شه ول باعث وهها پاستون عال عرف الهال علی حق و د این سهار ایا را علی علو ۱۹۷۸ م کی احواودات بد اورد با الی الارس

ماه مع كرا وساعده عدو شوره في الموسو صده عدد في لام وسه الدوسة وساعده عدد في لام وسه الدوسة الأدوال عدد مدو شعر حد في الموسو صده عدد في لام وسه الدوسة الأدوال عدد موسائر الأحل عليه في السي على سيطها من لادروا الوصول الله في الأعلى وقد سها في الأدل والما من الادروا وحدر بها والما في الما في ال

افسور الاراقي ونظاً وهو منتي الي حديث المنافدة عرو عدارات والأور



منظر هام آبالون البروهسور بيكار قبل أن يحلق به المجور ويرى النارى و السكرة التي ركب فيها العالم ومساحده مناشة على الارس



الطعم الذي يحبه الاولاد

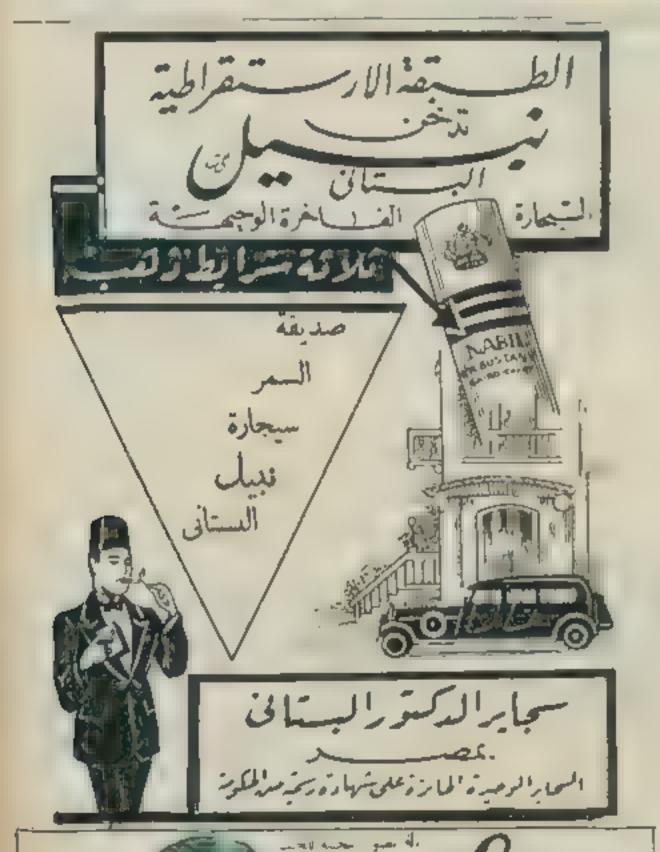
مصل معمون كوغيش اعتاد الوى الاولاد ان سطروا الى تتشعب لاسان كام دى ه. وسرور لا كسل يسايقهم فيستنكمونه فال لأن هذا النسون الدد الطبير والستاماء عد و سهل الاولاد أمر النمود على تنظيف أسبانهم

ولكن طعمه المتناعي الديد ليس بالسبب الوحيد عمل هذا المعون أصل ما يكن للاولاء ان معجود كوليتس يقوم بالوظيمة التي يربعها الملاء الاسان حق درر در مدر الاسان عاما ويقيها من أي حلر، وهو لا يحتوي على عقاقير صارة بالامعاء ودهد م ولا على و د مطهرة قوية أو وماد قاسي بؤثر تاثيرا سيئا في مياء الاسنان وي الاسمة الرققة ،

محتوي مسعون كولميتي على أحسن مأدة الدطعة في المالم عدد المددة عدده الى وعوة يسام كالتلج غرش على الاسنان والله ولمدد الرعوة عامة نحة (المالات العام عدد المدوس وها المكتم من التعدد المدد المدد

ولى هده الرعوة توحد بودرة كلسة حسوسه يستعليا أطباء الاسال في تلبيع الساء بامال ومن دول أي حطى، وهكذا فإن مصول كولميتس ينظف وعمل وبطهر وبعش جمع اعاد الله عبيد إلى الاسبان والمائة حملها الطبعي





السنيور موسوليي

کا کار ئی حدا نه

کد روي مياه دو. دو دو يي في حد الله به طال بدل می السام بی دو مای وجه من الوجود حي به ١ ج ما كان خيي، حب معاعد زملائه في الدرسة ليعرض التلامياء والتنبدات فيأرحلهم العاربة ءوكان إدا طلب شيئًا من حصهم أحانوه الى طلبه علا و . . لا يه. كانوا بحشون شره ويفرعون من سبرته الي كات تدل دائماً على تصميم لا رجو ع فسه ، وكان بال البايدات هاد حميسة الرامس أمامه هلماً وجرعا داك انه كان يترسن لحساكل يوم تقريباً وهي وأهسة الى الدرسة ويتعمى عليها من وراء الاشجار عدراً أياما من المياح أو الاستمانة ثم يدنو مها وهي حامدة في مملها ويطبع على حديها الملات الي يربدها تم عمان بشعرها ويأمرها بالمدو أمامه ليلم لمة المارس والحسان، حق ادا ما تعب مها صاح فيه فاتلا : دوالان ادهي ؛ هيا ارحل ا، فتركس عو الدرسة لتمم الى زميلاتها في الوقت

ويعترف موسوليتي تصنه باله لم يشرع ي حلم العراءة الالمساطع الخامسة عشرة وألكه كان سريح الميم فلم ينقض على داك طويل رمن حق كان يقرآ نسبولة ولما ناهر السادسة عشرة بدأ يتردد طالدارس فبكان مثال التفيد الشق الدائم الجلسة و الحركة ، وكان يندر ان يعود إلى بيت والديه بدون جرح و حيته يسيل

عميقا طبيعيا

وفي كل لية لتهض في الصباح عشيطاً

وقوياً , والواسطة الهنتة لذك

هي شرب قدح من و أوفائت بن ۽

اللديدكل لية قبل النوم

تمع دوم محيق طيعي هذه الليله

ه ۱۰ مو وه ۱۰ کي و خاب غد کيب و و أحميا أدفع عن ساير عاوات والأما بدعوم و وه د د د د د المدن ممه في رطه ، وو کے اورد حداد دفاعہ فشد به فی راعہ عدة بدو و لا عال منه بدأ المدخل أن أيَّا. مناه المتعاعب عني الممال حداو أتاط باكال وعلما فكالدائه للدماف الأحتا للالله شتُ من خوف أو ساسي مهه في الما في حال و كان بلاوه لا التي فيد ه و ر ١٠٠٠ كال ى حاسب و يا أ كي له وسيد بحديه

وسأل موسوليي والده يوما المستن و ميتو ۽ (ولا يحق الداحه بنبيو مو و بن) فعائله انه سيلم سئو حدما قرأ أحبار الثوروي الملك الكي ما ما ما الواليزي الدي قام التورية مد لادر بوز مکسیملنان وآغب بها ، وزاد الوالدعلى دلك فوله الله مند منه أن يكون الورية في رحوك على كل ساء 1000

ونمنا هو حدر الذكر هنا ان شقبق موسوليني الذي يتولى الآن رئاســة تحرير حريدة و تونولو دينالبا ۽ بدعي از نالدو وقد جي بهذا الاسم بيسة الي توروي آحد اشم. في الثورة التي أعلها أحرار الايطاليين في وقت ما على بابا روما فالتجلس من مكم البانوات

وخون الدين عرفوا موسولين في حداثه انه كان يتولى وائماً رعامه احوانه في كل عمل سناونه وكانوا كلهم يشاوق هدده الرعامة ويتماعون لها عن طب حاطر

الملاج الشافي للصدر والرثة

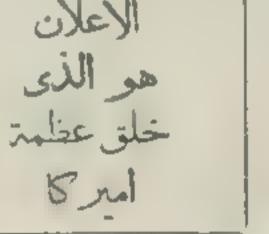
عدما يدوب قرص جس في الم يتصاعد مه أعرة طبية تلطف الحلق وتوفف خلا الالهامات في الشعب الرئوية وكملك بسق عاري الشمس الرقيمه وبطهرها

بيس يقبل حرائم الأهاوترا والركام وبرين آلام الحلق وامراس الرته

تكنك الحصول على افراص بيس من كل الصيدليات وعارن الادوية والرجاحة بسم عروش وطعيا

سميدون شركه بديني من ب له له 1772 lake and اشد حدد الود





للاداعة بالرادبو و صواحا الآب

خصيره مني حال والمسوا

المنعب عي للمد ١٥٥٩ من بشور في أحد

م الهيمان . و حدد مدحد الل مه

البلاسان فأحوا الراجه والدار طايعك

سرناأن عن قرامنا أن شركة وكولموس

الق تقوم حسم معجون الاسنان للمروق ماجمها

قدعشت أحبراً بروحراماً جا 🖹 للاداعه

بالراديو بواسطة وعطه العاهرة للاداعة و

وقد انعقت الشركة مع المحطة الدكورة على

ومان للاذاعة ناجهاء وهما الارساء من الساعه

العاشرة مساءاتي السباعة الحبادية الشرماء

والبعث من البناعة الثامية والنصف أميناه الى

الى الساعة العاشرة ، وسيحوي بروحرام

الاداعة اصر العطع للوسيقية واشهر الاعالي

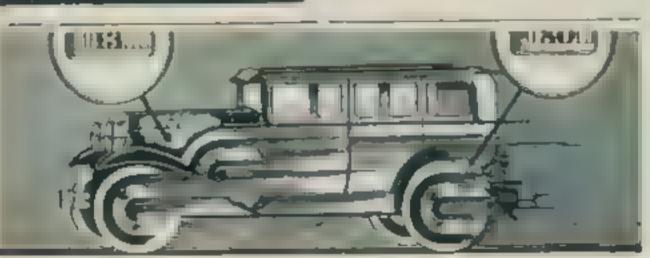
ملاحظة خاصة يروجرام الاداعة وكإرملاحظه

من هذا النوع مكن ارسالها الى وعطة القاهرة

وان شركا كوليوس تضل مكالوباح كل

کی جی ہے وی

طحصا وعصاف عنون فأق لاحاء



التجارب تثبت اقتصار سيارة هبمو بيل ذات العجلات الحرة

و عالمكني دوق أن

ياس الديرياج .

فيكون مدأ

السعلات المرد

ليارة هموين

الجديدة كميلا

عندنا تبير سيارة هندويق الجديدة السرعة الط مرعة حمين ميلا في الساعة تعور آلها المير عه تمانه أحمال فعند "

الآلة؛ عديدم فاتمس لاولي ال آلة هيمو بل دي المحلات الحرة تقتصد وع -/، من دوران 47 أيسبارة احرياعتبادية وداك في مسافه ١٧٠ ميلا أما النجر له الاعترى مدلت على اقتصاد بيام ، ع-/. من دور ان

الآلة يبنعر عن اقصادي النزين والزيت وتلف الآة. يتقل بشلك مصاويمكم الريث والبرزين، اسف الى كل هذا أن السائق

وقد أخرب غربال عصال على هذه

وبالطبع أن هذا الاقصاد في دوران بستطيع أن يعتقل من السرعة التوسطة الي

كلعبم وأشرأح للغل - فتبرفوا لتروا هده للرابا للمتلوة في طور النمل ، حربوا هذه البيارة بالمكر فسترون أنها تحدكم اليها بشدة . لاحطو ألحيع سيار انتحسو بيل الحديدة لها علات حرة وان أسعار هذه السيارة إداني

بايحاد رفاهية حديدة في السياقه وراسه

الوكلاه تاولاد . . ج: دياس وشركاهم شركة السيارات التيارية الوهدة الخراع شارع سليان ماشا والبيون ووجه عتبة



مسيارة همويل دان العملات الحسرة

يكفل نومأ عميقأ طيعيآ

ان و أوفالتين ۽ هو أصل ما يؤجد قبل النوم ناعتراف المنالم أجمع لأنه يصمن

وشراب و أوفالتين و مستحصر من المالت والمعن والسيمن وكلها من أحسن الأطمية

الطبعية وهويهمم ببهولة وعصه الجدم تماما الولا يحتاج الىطريقة حسوصية لتحميره

اوق المستاين

OVALTINE

الشرب. ومع أنه كيرالقيمه فهو أكثر اقتصاداً من جميع الأعدية للشروبة

وما عميقاً حسماً حداً وما فيه من النداء العظيم يسكن الاعصاب وبقونها ويزبل سوء

الهذم ونهب الحسم مقداراً جديداً من العود والنشاط والحبوية

يباع في جميع الصيادة والأحراخانات مع شركة 1. وندر أبيد في لندن المكاترا الوكلاء في القطر للصري: البعثم بني وشركاء في الاسكندرية والعاهرة وبور سعيد حمل قطع من و اوفالتين رسك ۽ أي بيكويت الاوفالتين مع قدح أوفالتين خبر طعام دي غداه عظم

خمسوا على الاقل ١٠ في الماية من أرماحكم لأحل الاعلانات



كافح الغشاوة التي على اسنانك عشرة أيام وانظر كيف تتحسن حا .

الرائد ا

Pepsatient

Ile exc Ville Ileanle at Ileanle

القد حل الصيف عليك حالا به مراوع ماريللي مده به المراوع ماريللي مده به المراوع ماريللي به المراوع ماروع ماريللي به المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع المراوع ما المراوع المراوع ما المر

الاستاذان طليات وعلام

ال سد سد سد سد سد و المرافع ا

على راست المارد في هده وود المارد ا

السيدة عزيزة امير

في م من من سي حالي بار الميه - -1 -- -- ------. THE PROPERTY OF THE PARTY OF المالاوم ما من ما در واله and the second of the second and the second of the second ام و الدين مصلي المد 1" - 2 - 3 - 4 - - -you for a beginning . 4 . . . 5 10 - " 12 - 12 - 13 - 1 - 1

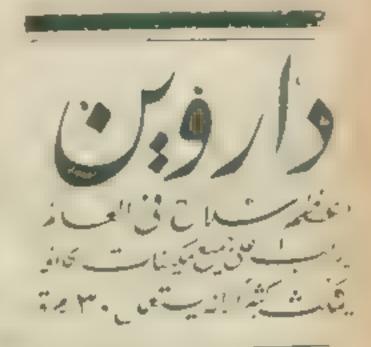
37



السيان مان دموج



ورداداد من المن محمد الطدروب



GERATES

DEVELOPPEMENT

CORNEL

AGDANDI//FMENT/

TIOTO FIEL

TIOTO

ال بوم عمد أو " الل عني

Car exam to do ap

اسبوع مدوح

يمنح أن تسمى الاسبوع الناضي أسبوغ تمدوج افتار فقد تشاغرت جهود الهبتات جيما في اللملل على تقدم هدية تذكرية اله يعرف بها مكانته في التقوب ، من دلك أن نادي للسكاني بشارع عبد النزيز أقام علة ويانية شائمة كما ألامت جمية الشبال السلمين غيرها وستقام حقلات أغرى غذا النرض، وتمثل الصورة التي في أعلى بمدوحاً جالما على عرجه في حديثة داره والى بميته شتيته الاكبر عمود محتار صفر والى يساره هند النبي قراع أحد أعضاء فادي الترسانة الذين لازموا عدوحا في محته (تصوير رياض ارهيم)

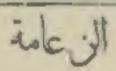


الطل القديم مسدئي ظهر الرياع القدم عجد صدق أغيراً في حفله بوكالينو قرقع مائتي کيلو جراما علي قدميه وهو مستلق ، وقد أغلت أه هذه الصورة وهو وأقف وسط يعلى الرباعين



في جمعية الشيان المسلمين

ماركان صدران على حلقة جدية الشان للسلمان ال المقلة التي أقامتها الحمية لي الاسبوع الماضي المستمان بايرادها على الاشتراك في تقدم الهدية التذكارية الى البطل عدوم عتار



تتطلب الزعامة اليوم نموا مترنا بين الجسم والعقل والروح ، وفي الفرع الركزي لجمية الشيان السبحية ٧ شارع توبار باشا بمسر تنمى سفات الزعامة الحقيقة

عن طريق اللغب والنظالمة والمحت والعاشرة والتعاون في العمل والحدمة .

وفرصة الاشترك الصبني سأعجة الآن مقابل . ٥ قرشا صلغ ولن تجد بهذه القيمة الزهيدة مكانا آخر في القاهرة تتوافر فيه هذه النزايا النوعة . قمن ملب كامل وحمامات باردة وتنسى وحديقه تمتمة وللباردو ومكتبة وحفلات ايناس وسينها ونج بنج الي غير ذلك .

كرة السلة

مريق النادي الاهلي لكرة السلة الذي أمرز

كا من شياط لنطقة القاهرة وقد جنس في الوسط

السهد داود رائب وألى مميته رياض شوقي فسلم

ياني والى يساره مجد على رسمي . وعليم من

الين يوسف طنيوس فمصود حاذه سويلم فأنور

تازي فرس سري ، وأمانهم توفيق جرجس وعلى





شباب مصريهر العالم

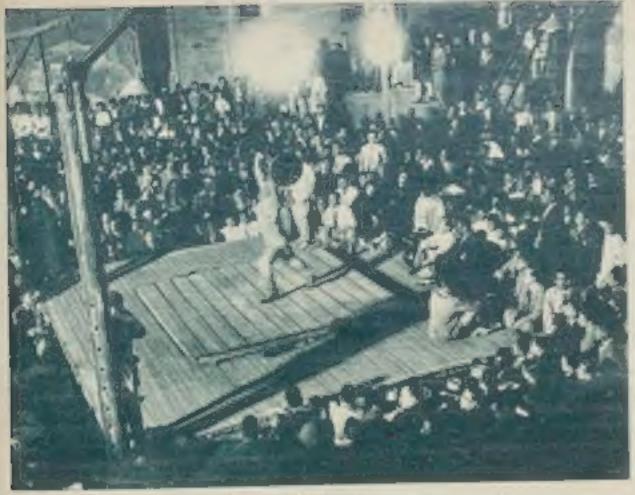
لم تخطىء السعف الفرقسية سين علمت على قرائبًا خالبة على المسريان لقب ﴿ ملوك الحديد ﴾ في العالم ، ذلك لان أبناءنا الذبن المتتزكوا في الالعاب الاوربية أظهروا من فنهم ما سجل لهم الفخار في سجلات الرياضة بين أمم العالم قالبة

ولن الادهان لم تنس بعد تلك المارك المامية الق شب أوارها بين قرنسا ومصر في شخص البطلين عوستين وتسيد ، ولم تضم تلك الحرب أوزارها الا مين تصفلت الطبيسة في الامر ووضعت حاجز أبين عمير وهوستين فائتل الاول الى الوزن التقيل ، ولم يشأ أن يلجأ الى الحول والرامة فأعلن أنه والحب في تخطي رتم الهولة العالمي الذي سجله شاول ريجولو في رقعة النظر باليدين وهو هر ١٩٦١ ، ولجح تسير في اساعة كيلو جرام واحد على ذلك القدو . الا أن همه لم تقف عند هذا الملد قطاب الى الاتحاد أن يقم له حقة بسجل فيها وقاً جديدا ، وأقيمت تلك المقلة في نادي بوكاليني يوم الجنة للات وازدانت بنج نصير من وباعينا الدين راموا نعف أوزانهم تسجلوا اسهامهم في قائمة القطار الوطني وأثبتوا أنهم منع من يستطيعون والدفاع عن الرابة المصرية في الميادين الاستيا

هذا والله رفع لصبر في الله الحنساة هر ١٩٠٥ كيلوجراما فسجل به وفا عاليا لم بعل اليه في الربع هاد ترق

واستطاع الرباع الاكتبري التابئة أخور احمد (من وزن الريشة) وهو بزن الآن ٥٧٥ كيلو جراما ، استطاع أن يرفع ٥٢٢ كيلو خطراً باليدين أي ما بزيد سبعة كيلوجرامات و نصف عن ضط وزاء وهي ميزة لم يصل البها أحد تبله طان تقيلين من الرباعين الاجائب هم الذين استطاعوا أن يعلوا الى وهم ضعف أوزائهم لحسب ، ويدلئك يكون أنور قد سجل وقاً عالماً جديدا في هذه الرفعة

متقدم تهانينا القلبية الى البطاين المظيمين تسير وأخور وترقب منهما مدوامة المران متى يرضا من ذكر الوطن المزيز



تصير العظيم البطل العالمي سية عمد نصير أثناء أرضه جوه 1 كيلو في خلة نادي يوكاليني في الاسبوع الماشي



رصمرقی ایضاً . . أراد البطل القديم محمد صدفي و تيس لجنة منطنة الانكندرية السابق ال يعرض شيئاً من فته في خلفه يوكا ليني فاستلق على ظهره ورفع على تدميه مائني كيلو جراماً . وقد أخذت له هذه الصورة سينداك



وهلم صورته أتناه ذلك الور اهمه الرام الداهية أبور اهمه الذي رام في حانة بوكاليني عربة كلوجر اماً فسجل بدلك رفاً عالياً لوزن بدلك وكان موضع اكباء الجيم والميماسيم

فنتر عرقه

كان بين الرباعين الدي

اشتركوا في الحقدة ﴿ عَنْهُ

عرفة لا وهو سأحب الرقيم

النالمي لرقط الضنط واليدن،

وقد استطاع في هذه المقلة

الانسيد أن يسجل وال

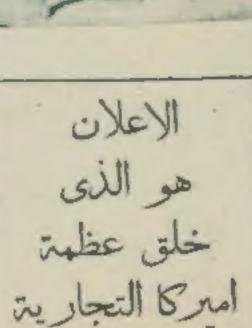
معرباً ل رقبة النظر أذ

رام ١٢٧٥ كاومراماً ٠



في كأس ديفيز التنس

لشتركت مصر شعرة الثانية هذا المام في مباراة كأس ديفيز التنس تفاؤت على يولونها ثم التصرت عليها الهافل وقيل الدالاكم الذي اصاب ساق جرانجيو كان من الاسباب التي أدت الى الهرعة اذ بي وحيديناها وحدد ويجاهد ، والصورة المليما عمل قريق مصر والبالجان في الالعاب الرومية وهم من البين لاكواتهي وساده ويجاهد ، والصورة المليما عمل قريق مصر والبالجان في الالعاب الرومية وهم من البين لاكواتهي



انه لمن شأنك اد تتعنق من صعة نظرك غير انه من شأننا

نحن أن تنظر في أمر أصلاحه ودلك بو استلة لطار أتنا الطبية العديمة النقليم شاراس ه . ما كسبي ليمند نظارتيه قابونيون سابقاً لوراس ومايو ليمند الفاهرة : همارة شيرد هوتيل الاسكندرية : ميدان محمد عل



في فصل الى حلات

ارحل الى قرنسا وسويسرا وبلجيكا ورو ميادين الحرب ومدن الباء ، وتعرف طبائع الأمم ، اطلع على نبذ من تاريخها واحط بطرى من آرائها وادانها وظلمانها في وفقة اديب وافقه ادباء ، وكل ذلك في حديث كالسلسبين الصافي، وفي كل نفقة قلينة ومن دون عناء السفر ووعنائه ساطالع

خمسة في سيارة

وهي حديث وحاة الى حانب _ قليل من الحرب اور نا ، تأليف الاستاذ سامي الجريدين الفن ١٠ قروش وعللب من للكاتب الكبرة

ان الاعلانات التي تشر في ملات و دار الهلال ، يراعي في شرها الدقة والعالية ، ويبدل في وشعها مجبودا عظها حق تكون ملفتة للانظار

قتمعن في قراءة كل اعلان من اعلاماتنا فان ذلك من مصلحتك وقائدتك

> تخفيض فى التمن شراب هيكس للقري غنه الان ۱۷ قرشاً فقط اكسير ماريني المهقم فنه الان ۱۳،۲۴ قرشاً فقط

الملك حسين الحجازي شجاعته وصلابة رأيه

كان المفور له جلالة الملك حسين ملك المحار السابق بالرز اشد الفرسان طراداً، ونما يروى عنه في هذا السدر أنه كان واقف وما يريد الركوب واللالة عبيد من الاشداء الاقوياء يفودون جواداً كلسا خطوا به حطوة تار واعض فظاوا بعالبونه حتى اقتربوا به من واعض فظاوا بعالبونه حتى اقتربوا به من موقف اللك وهو الشيخ السن فتصم من الجواد ووضع الحدى رجليه بركابه وواب ورهوه ورهوه عرائل فعادالجواد إلى ترجيه بركابه وواب فق بكن من اللك إلا أن لطمه بشمنة بده لطمة واحدة في عقمه فذل الجواد ومثبي هادئاً ساكنا كانا كانا المله بقره

ويروي آخرون انه نا اعلى اللك حسين الثورة على الترك و اخذت الحامية التركة السوب نيران معافيها الى قصره في مكة جعل حلالته بكرر هذه العبارة : و قر يا بيت انها ميدي ما هي ميدك و ولهذه العبارة خادئة معروفة عبد قبائل العرب ، وأول عن فلها رجل منه أماط به جمع من اعدائه وهو في خيمته لابيالي ورأى اضطراب أخمدة الحيمة من تساقط الرصاس قفالها فذهبت مثلا ومعناها : و اسكن أنها البيت فان ما ترمى به لم يكن الالاحيد أنا وأضارب لا تحيد و تقسطرب أنت ،

وعا يحكى عن صائبة رأية أنه في أتساء الحرب المللمي وقع خلاف بيسه وبين نجله الامير (واليوم الملك) فيصل على بمن الشؤون التعلقة بقيادة الجيش العربي التعالى فكتب الاسبر الى جسلالة والده يعرب له عن برقيته في اعتبال القيادة والعودة الى مكة لجاءه منه ازد التالى : ه لن تعود الى مكة قسل أن تدخل دمشق ، وادرك في الحال مغزى تسميم تدخل دمشق ، وادرك في الحال مغزى تسميم والده فع يلح ولم يتنمر ولم يحمم ولم يتردد بل ظل بنولى قيادة الحبش الذي القيت إليه بعة اعماله الى أن فار بدحول دمشق على رأسه ظافراً

والى الفارى، أعودج من النفرافات التي كان أنجال الملك يوجهونها اليه يومئذ :

وجدة _ منعولة _

وسدتا وسيدا الجيع

الدرب بعناية الله عفوظ وقصدي الليلة
 أخفل على قوسي عسى الله يطرحهم في يدينا
 اللماوك : فيصل ،

وكان من عادته اذا كره اضاناً أو غلب على السان أن لا يسمع بذكره في عبلسه بل يكث التعرض السكلام عنه قائلا : و لا . لا . لا با إبني اكفى اكفى ا و ولشع بيده كاتما يدقع شيئاً عن وجهه ، وكان يقعل مثل ذلك أيضاً لما كان بريد أن يسكت شخصاً يتكلم في موضوع لا يروثه

متمهد علات دار الملال في الحجاز

محمود أفندى يغمور

تاجر خردوات وطوابع البريد الحيمارية من ، ب غرة ٤٧

جدة _ المحار



علاج داوال ي البترولي

كثيرمن لاطب والمهوين واستاتذة بمامعات للطب جمعوا على الهفاء بالكار (البرول) لداواليت ري (حتى وللريو) الى بنما يج باهرة . وهذه المعالمات كرها المدكنور الأولت من فتيعتي في نفرو وتجمعية اليابسية في جاستها ، ما ريح ١٢ ما رس ويدا و لكن هذا الطبي العالم يشير لم إن لا يشرب كاز العادي لطعب ولا يؤيه وللتكرع الكريره وعلى الاحص للاخطار التي تصابي عمرة من جرأته و في ال كول لكا القياد يوسع في محافظ حصوصية التي لا تدوسها له في الأمماء • وحساساءات استحضرالبنرولكسل لذي اوى نمايخ وهشة والاول السبهرة في المعالجة ليشعرالات ان بخت عام في صحة ويشاهد ينفث ويفرت الشحال التكرمشيانا فشيساً ومن م الانجباع من المكيد المدرة في الطها البترولات محضرتي علي علي حادية على محفظ لمعالجة تشهر المُلَدُلا يُستَوَالُ ٨ مُحَافِظُ يُومِينًا ﴿ عَلَى الْمُعَا الْعَرَادُوعَ عَلَا لَعَمَّا مِنْ الْعَمَّا م ويباع بتسعرع غرشاماغا العلبة في جميع الأجرافانا ست محمال الأدوية ويجب المشارة بالرلا يجوز زيارة الجرعة عن ٨ محافظ في اليوم وهي الجرعة الكافية في جميع حالات الالسكري بردن ما نع صحى ولاعداموا فق يطلب البترولك الليع إبحلة للاجزافانات ومحال الاوية



الاعلان هو الذي خلق عظمة اميركا



ملك الانجليز في حفلة جيث السفوية

أقيمت أخيراً في لتدن مثلة ماراة عسكر بذكيرى التقرات فيها وحدان تمثل جيد أسلحة الجيس البريطاني وكان حلاقة الملك حورج المامس متك يريطانها العطمي وجلالة اللك ماري في مقدمة الامراء والعظماء الذين حقروها ، وعثل هذه الصورة جلالة الذك عنه وصوله الى مكان الحفقة وهو سِقلة أميرال في الاسطول العربطالي وقد ساوت عامه اللبكة ماري علافيها البعباء

مؤنمر اشتراكي كبير في ليبزج

عدد أخيراً في مدينا ليزج بللا تيا مؤتمر كيم شم اليه كتبرين من أقطاب الاشتراكية ن اللا يا وتبرها من البلدان الاورية . ويقال أن القاية من اقعة هذا الموتمر مقاومة الدعاية الواسعة النطاق التي يقوم مها الوطنيون الالمان وثاسة الرعم هند . وتمثل علم الصورة الحبو تتعرظه الزعم الاشتراكي الكبر وهو يلي مطه في اسدى مات ذلك المؤعر

الاميرة اليانا تطير مع وزر إيطالي

اشم السنبور بالو وزير الميران في الطالبا و له بالطيران وتشعيمه بجبيع الوسائل ويذكر القراء اله تولى في الشتاء الماض تيادة مرب من الطيارات الاعلة لية طارت من ايطا ليا الى أميرًا الجنوبية ومن أبام فقط وافتنا التلفراذات الحازمية بان طارة كان علم فيها السليور باليو سقطت في البحر وقمكن الوزير بما يأعجوبه واحداً في الطيران في الحال بطيارة أخرى الم روما حت ذهب لمقابلة السليور موسوليني فوراً وتس عليه تعميل الحادث الذي مدت له فهاء ماما ، وقد التهر السايور بالبو أخسيرا هرصة وسود الاميرة اليالا الرومانية في أبطالها ودعاها أن ترهة جوية بطيارة مائيسة جولي قياضها يق عليت معوته وعثلها علم السورة وعي بالمة في الطارة علابس للطيران وقد وغف الوزير الى الجهة الحبي ينظر اليها



غاندي. كا يكون بالملابس الاوربية

على أثر ما قبل من المتال سفر ﴿ فاندي ﴾ وعمر

الهناء الاكبرالي لنعل ليعشر مؤتمر المائمة

السندرة الذي سيحت في مل القنية المندية تخيل

أسد مراسلينا الرعيم ﴿ عَامْدَى ﴾ كَا يعدو لو طرح

ملا يسه الوطلية جاباً في أثناء الاعتدى بلاد الانجليز

وارائلتي اللايس الموداه الرسفيا . . . ولكن

ع دي لن رشي علايمه الوطنية بديلا 1

ولى عهد للأنيا السابق يعرض ا

في المانيا جمعية يقال لها جمعية ﴿ الحوذة القولاذية ﴾ نسبة الى الحوذة الفولاذيه التي كان الجنود الالمال بالبسوتها قبل الحرب وفي أتنائها وجميع أعضاه هذه الجمية من الشياق الاشداء الدين يتدرس على الحياة المكرية من تلقاء أغيم لمخدموا وطهم عند الحاجة على المادي، الامر اطورية وقد أقيمت أخيراً في مدينة لارسلو، بلنا نها حقلة عرض كبرة اشترك فيها ٥٠٠ مه، تناسمن أعضاعهذه الجمية وفي مقدمتهم التجل الاكبر لولي عهد المانيا السابق. اما هذه الصورة فتمثل سبو الكروتبريز ولي عهد المانيا السابق وهو يؤدي التحية المكر ، في أثناء العرض وقد ارتفى ملاجمه المكر ية ووقف على مميته المغرال فون سعت ووقف الى يساره الرشال فون مكارى الشهير



وزراء دول التحالف الصغير

الجنمع أخيراً في بخارست وزراء خارجة ومعانيا وتشكوسلونا كيا وتوغيسلاميا (دول التحالف الصنب) تبعث في المواف الذي يجدر يحكوماتهم أن تقله تجاء مدروخ الانحاد الحركي بين المانيا والسا وقد أتها على غلامة هذا الشروع في عدد سابقي . وتمثل هذه السورة (من البسار) : الاكتور بينش وزق عارجة الحكوسلوة كما قالمب عبكا (في الوسط) وزير عاربية رومانيا قالمبيو مارتكوفاش ولايا خارسة بوغوسلافا